je ne suis qu'un cri

14 chansons par jean ferrat

vol. 7

je ne suis qu'un cri
hospitalité
l'âne
viens mon frelot
concessions
comptine pour clémentine
la porte à droite
le cœur fragile
le châtaignier
petit
vipères lubriques
pardonnez-moi mad'moiselle
le kilimandjaro
les cerisiers

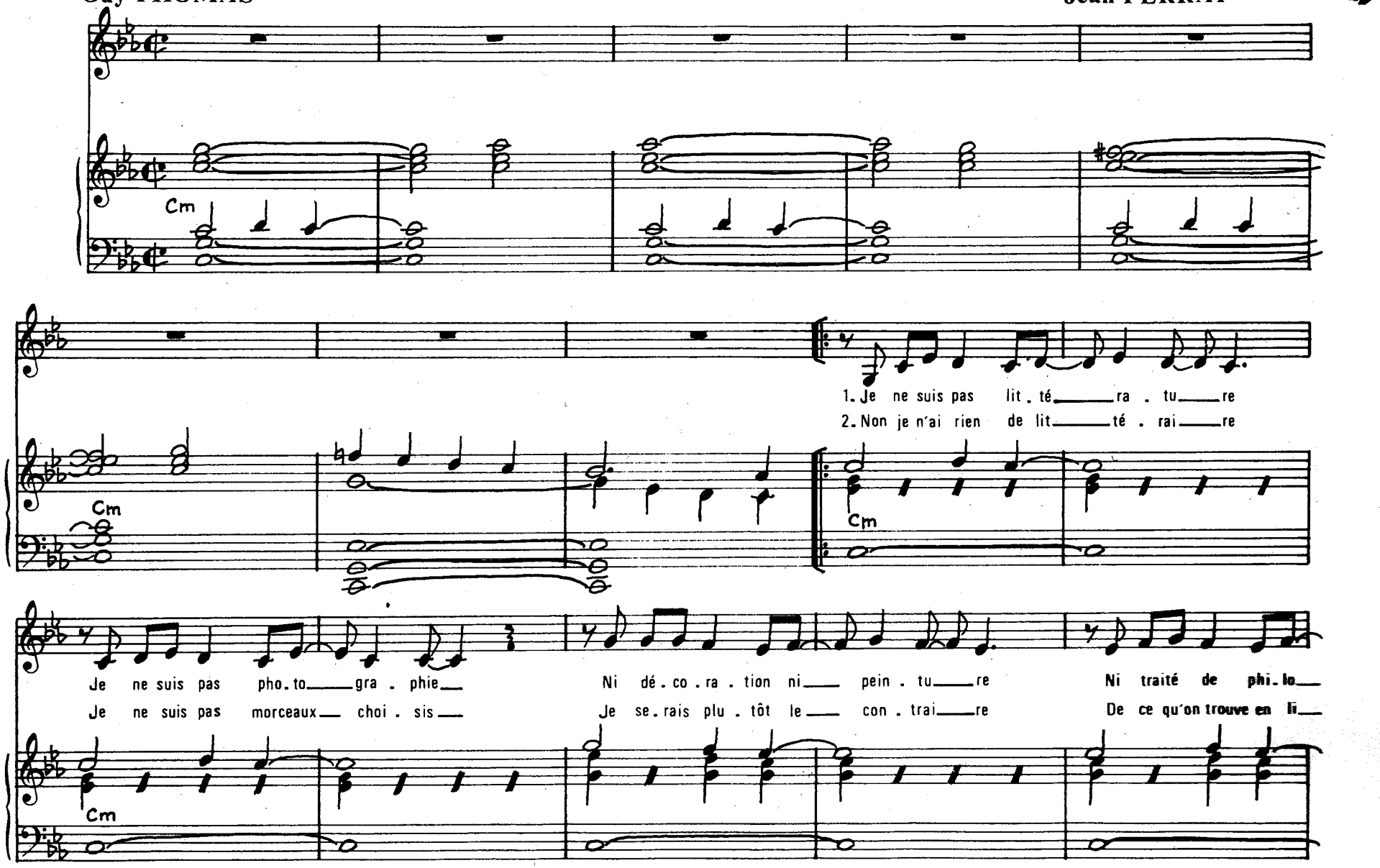
Productions Alleluia-Gérard Meys
10, rue Saint-Florentin - Paris 1er
Tél. 42 60 85 05

26 821

JE NE SUIS QU'UN CRI

Paroles de
Guy THOMAS

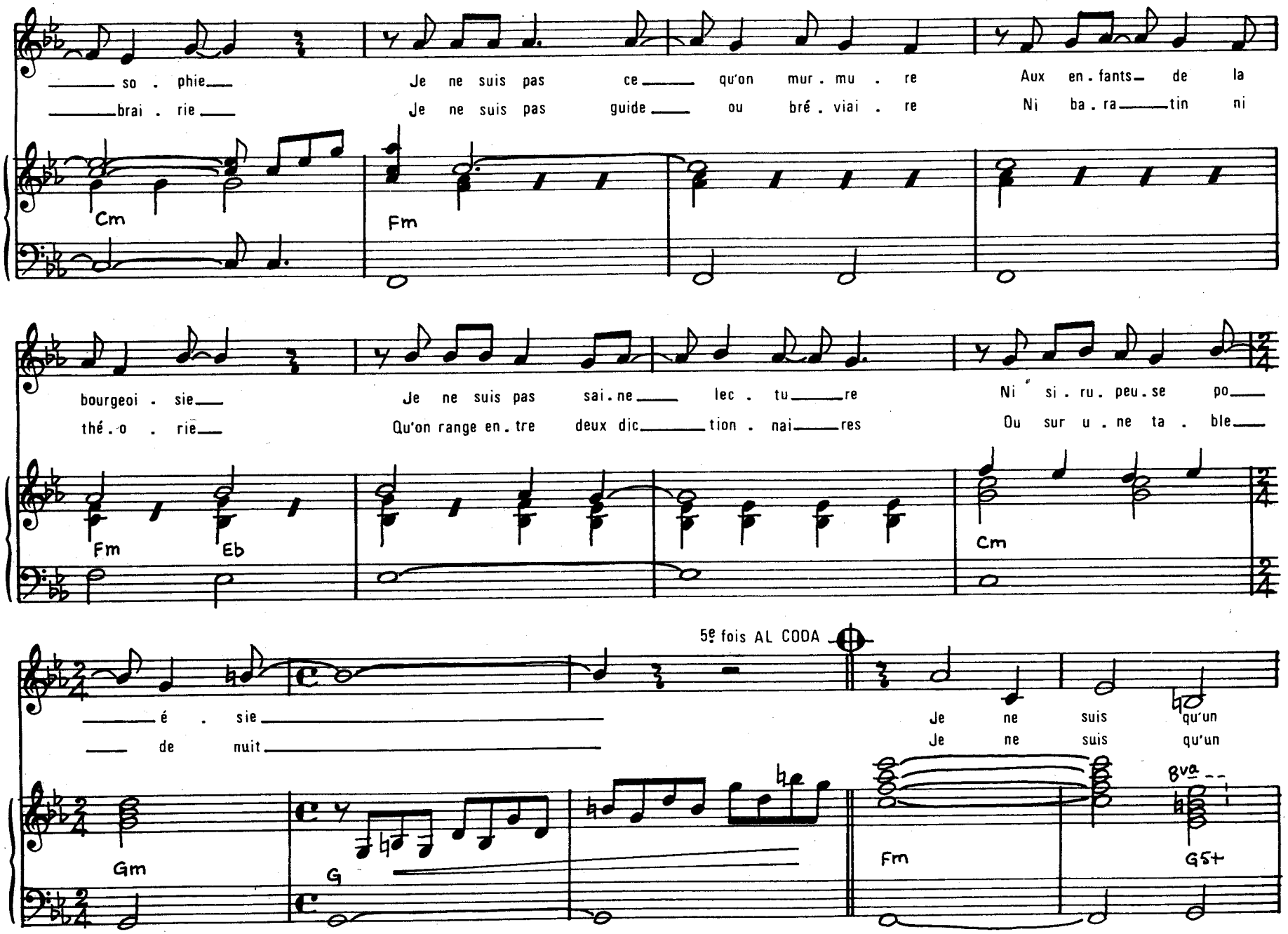
Musique de
Jean FERRAT

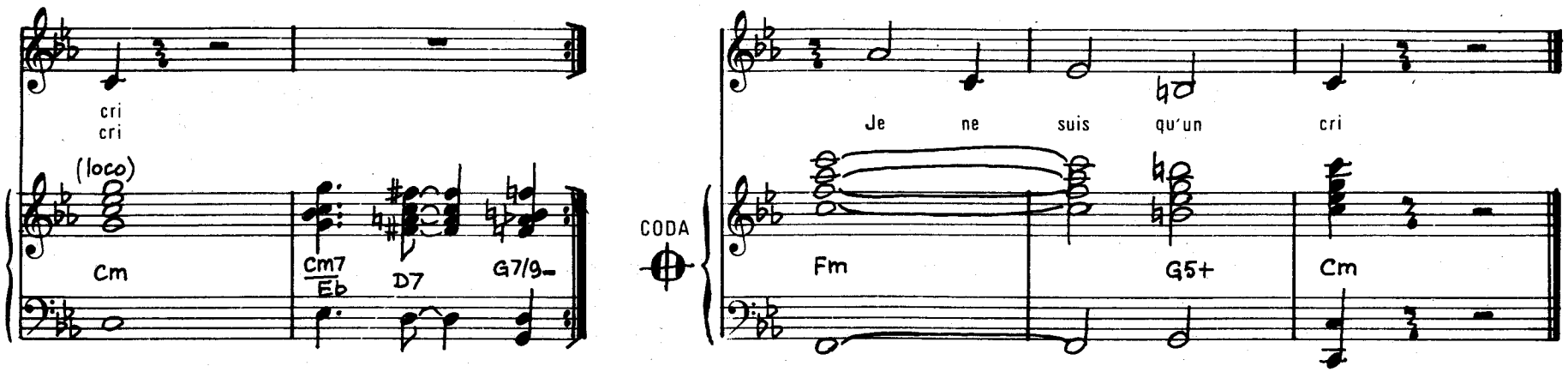


© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin 75001 Paris

PMA.633

Tous droits réservés
pour tous pays.


so . phie
brai . rie
Je ne suis pas ce qu'on mur . mu . re
Je ne suis pas guide ou bré . viai . re
Aux en . fants de la
Ni ba . ra tin ni
Cm
Fm
bourgeoi . sie
thé . o . rie
Je ne suis pas sai . ne lec . tu re
Qu'on range en . tre deux dic tion . nai res
Ni si . ru . peu . se po
Ou sur u . ne ta . ble
Fm
Eb
Cm
5e fois AL CODA
é . sie
de nuit
Je ne suis qu'un
Je ne suis qu'un
8va
Gm
G
Fm
G5+



3. JE N'AI PAS DE FIL A LA PATTE
JE NE VIENS PAS D'UNE ÉCURIE
NON JE NE SUIS PAS DIPLOMATE
JE N'AI NI DRAPEAU NI PATRIE

JE NE SUIS PAS ROUGE ÉCARLATE
NI BLEU NI BLANC NI CRAMOISI
JE SUIS D'ABORD UN CRI PIRATE
DE CES CRIS-LÀ QU'ON INTERDIT

JE NE SUIS QU'UN CRI

4. JE NE SUIS PAS CRI DE PLAISANCE
NI GUEULANTE DE COMÉDIE
LE CRI QU ON POUSSE EN APPARENCE
POUR EPATER LA COMPAGNIE

MOI SI J'AI ROMPU LE SILENCE
C'EST POUR ÉVITER L'ASPHYXIE
OUI JE SUIS UN CRI DE DÉFENSE
UN CRI QU'ON POUSSE A LA FOLIE

JE NE SUIS QU'UN CRI

5. PARDONNEZ SI JE VOUS DÉRANGE
JE VOUDRAIS ÊTRE UN AUTRE BRUIT
ÊTRE LE CRI DE LA MÉSANGE
N'ÊTRE QU'UN SIMPLE GAZOUILLIS

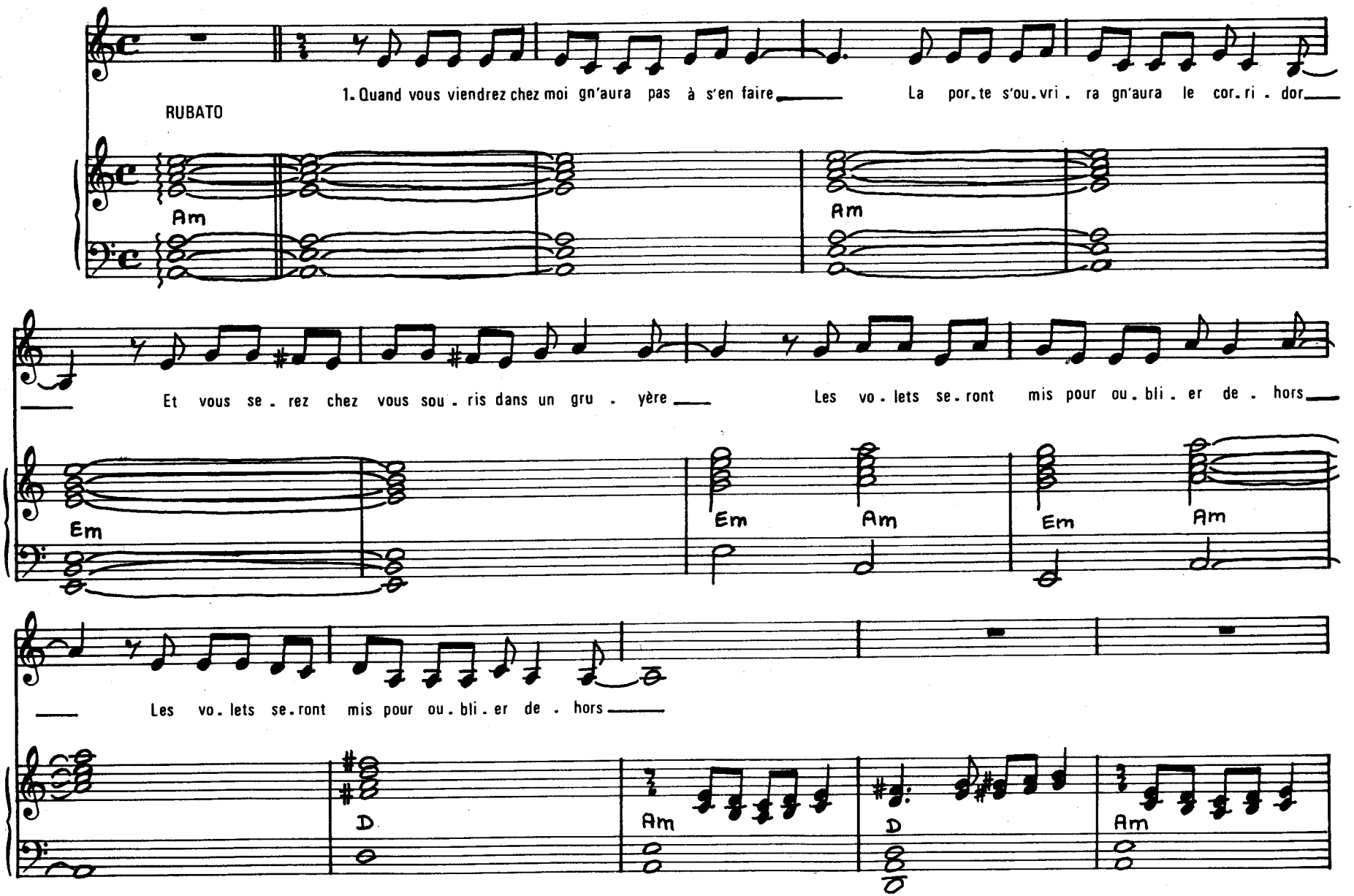
TOMBER COMME UN FLOCON DE NEIGE
ÊTRE LE DOUX BRUIT DE LA PLUIE
MAIS JE SUIS UN CRI QU'ON ABRÈGE
JE SUIS LA DÉTRESSE INFINIE

JE NE SUIS QU'UN CRI

HOSPITALITÉ

Paroles de
Guy THOMAS

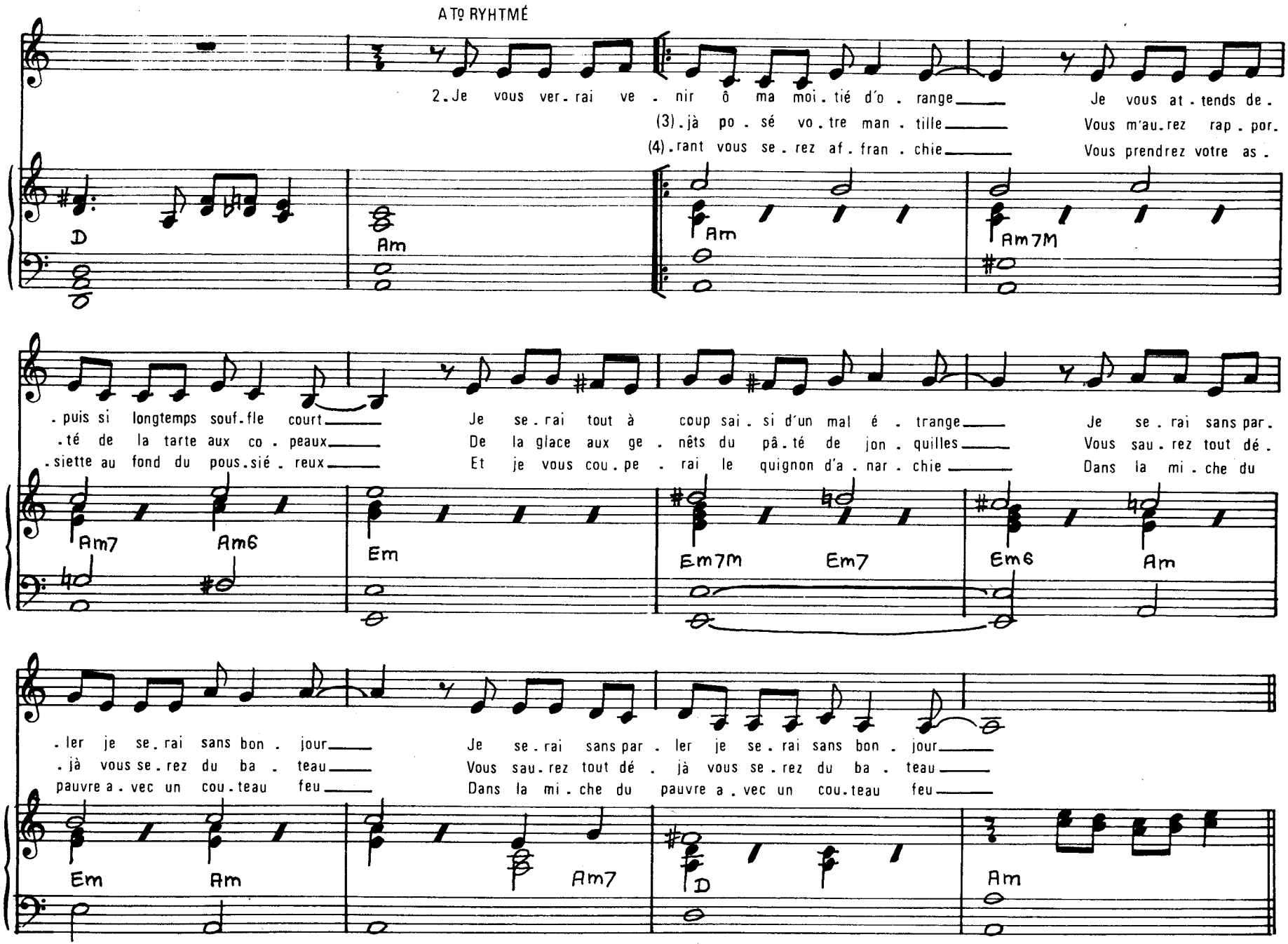
Musique de
Jean FERRAT

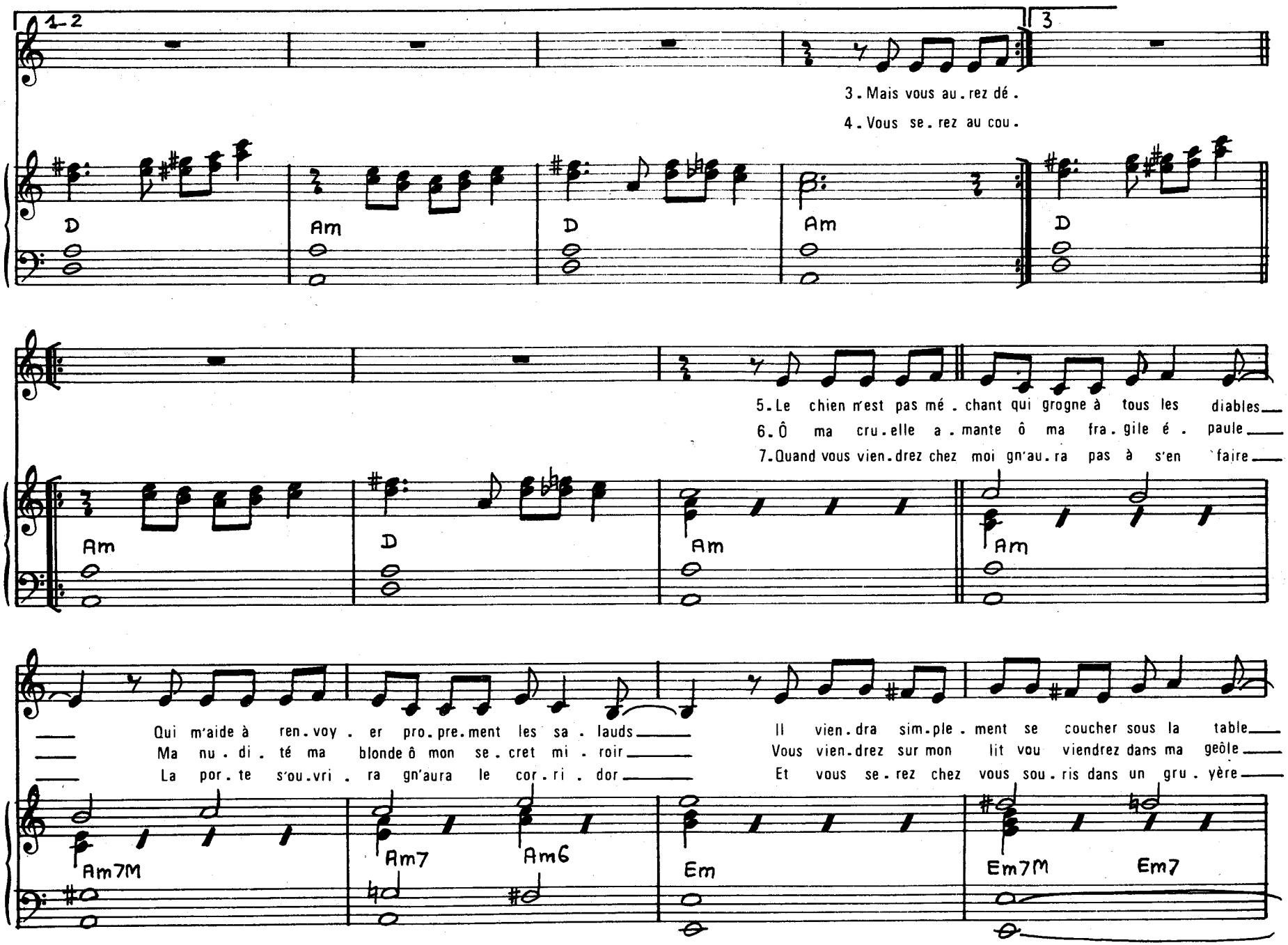


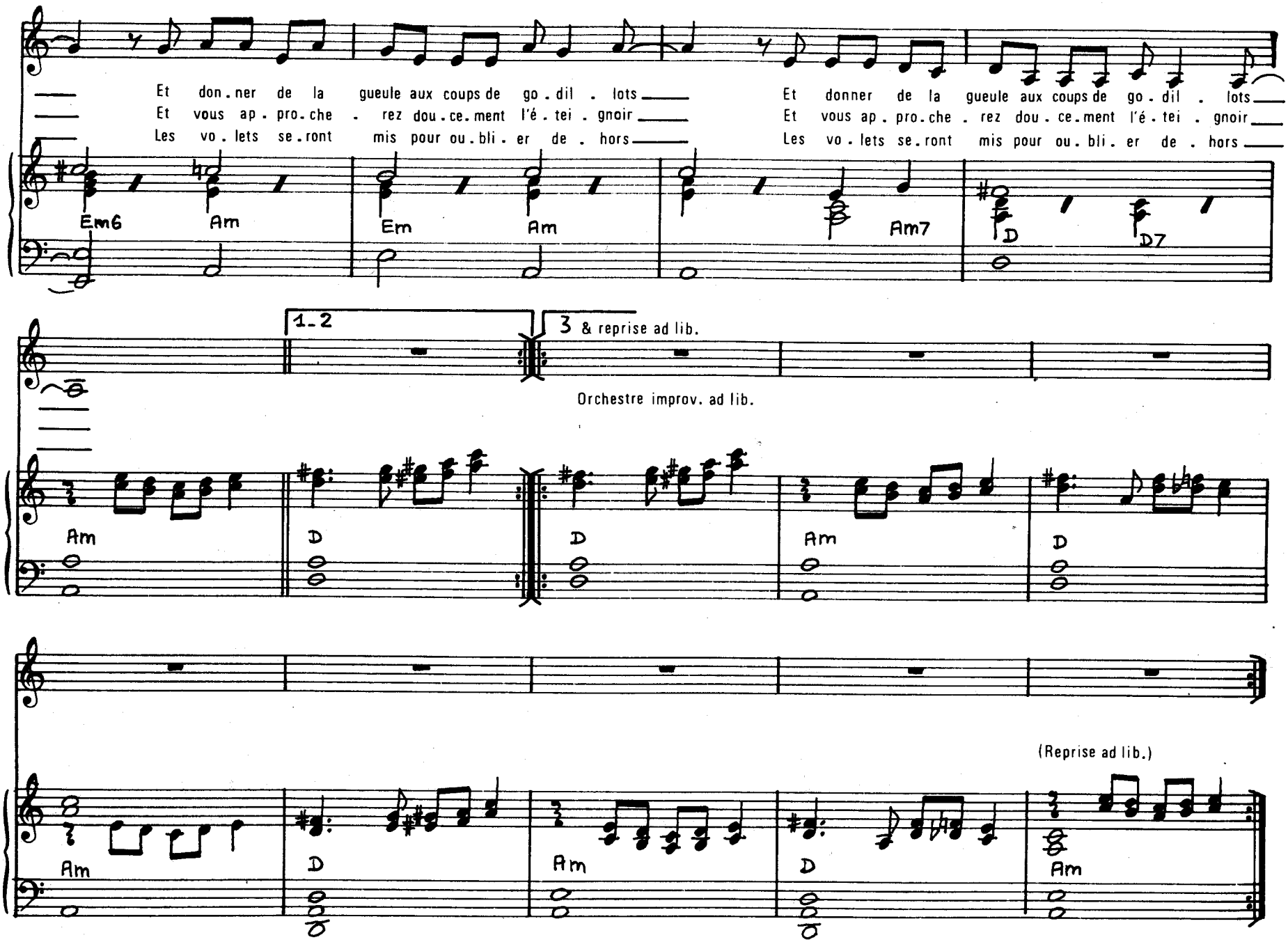
© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin, 75001 Paris

PMA. 725

Tous droits réservés
pour tous pays.


A TO RYHTMÉ
2. Je vous ver. rai ve . nir ô ma moi. tié d'o . range
(3). jà po . sé vo. tre man . tille
(4). rant vous se. rez af. fran . chie
Je vous at. tends de.
Vous m'au. rez rap . por.
Vous prendrez votre as.
D
Am
Am
Am7M
. puis si longtemps souf. fle court
. té de la tarte aux co . peaux
. siette au fond du pous. sié . reux
Je se. rai tout à coup sai . si d'un mal é . trange
De la glace aux ge . nêts du pâ. té de jon . quilles
Et je vous cou. pe . rai le quignon d'a . nar . chie
Je se . rai sans par.
Vous sau. rez tout dé.
Dans la mi . che du
Am7
Am6
Em
Em7M
Em7
Em6
Am
. ler je se. rai sans bon . jour
. jà vous se. rez du ba . teau
pauvre a. vec un cou. teau feu
Je se. rai sans par . ler je se. rai sans bon . jour
Vous sau. rez tout dé . jà vous se. rez du ba . teau
Dans la mi. che du pauvre a. vec un cou. teau feu
Em
Am
Am7
D
Am

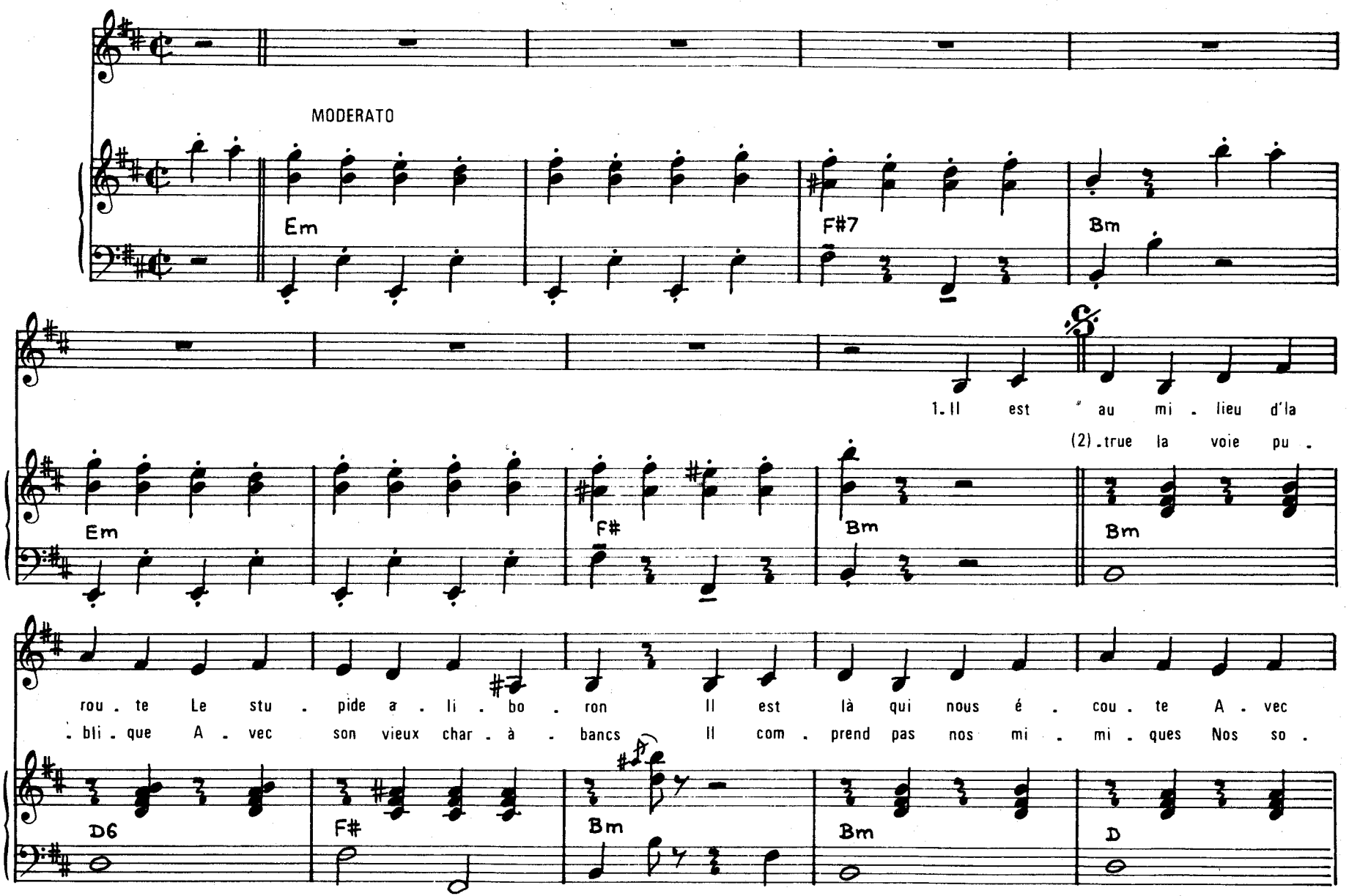

1-2
3
3. Mais vous au. rez dé.
4. Vous se. rez au cou.
D
Am
D
Am
D
5. Le chien n'est pas mé. chant qui grogne à tous les diables
6. Ô ma cru. elle a. mante ô ma fra. gile é. paule
7. Quand vous vien. drez chez moi gn'au. ra pas à s'en faire
Am
D
Am
Am
Qui m'aide à ren. voy. er pro. pre. ment les sa. lauds
Ma nu. di. té ma blonde ô mon se. cret mi. roir
La por. te s'ou. vri. ra gn'aura le cor. ri. dor
Il vien. dra sim. ple. ment se coucher sous la table
Vous vien. drez sur mon lit vou viendrez dans ma geôle
Et vous se. rez chez vous sou. ris dans un gru. yère
Am7M
Am7
Am6
Em
Em7M
Em7


Et don.ner de la gueule aux coups de go.dil . lots
Et vous ap.pro.che . rez dou.ce.ment l'é.tei . gnoir
Les vo.lets se.ront mis pour ou.bli.er de . hors
Et donner de la gueule aux coups de go.dil . lots
Et vous ap.pro.che . rez dou.ce.ment l'é.tei . gnoir
Les vo.lets se.ront mis pour ou.bli.er de . hors
Em6
Am
Em
Am
Am7
D
D7
1-2
3 & reprise ad lib.
Orchestre improv. ad lib.
Am
D
D
Am
D
(Reprise ad lib.)
Am
D
Am
D
Am

L' ANE

Paroles de
Guy THOMAS

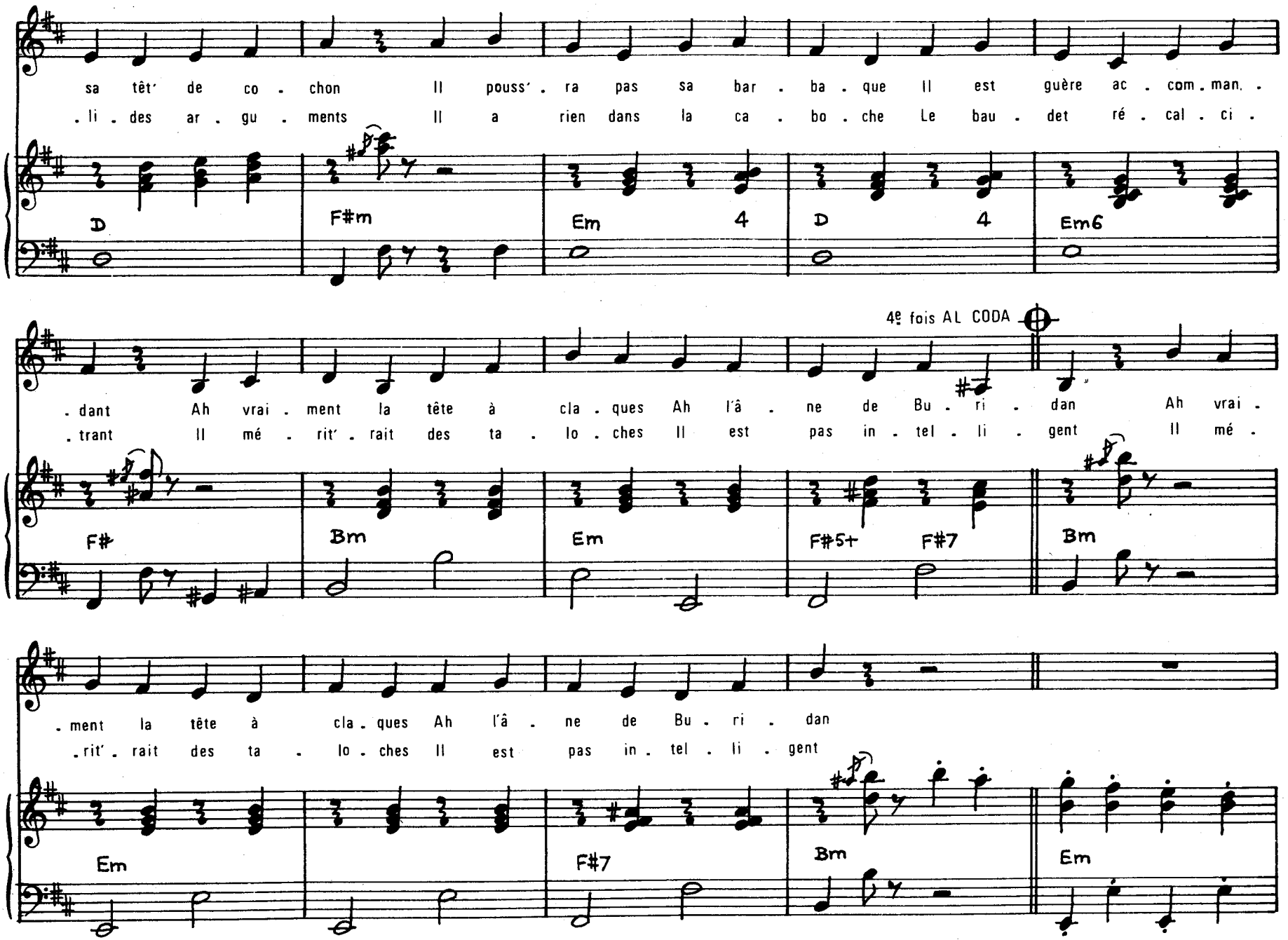
Musique de
Jean FERRAT

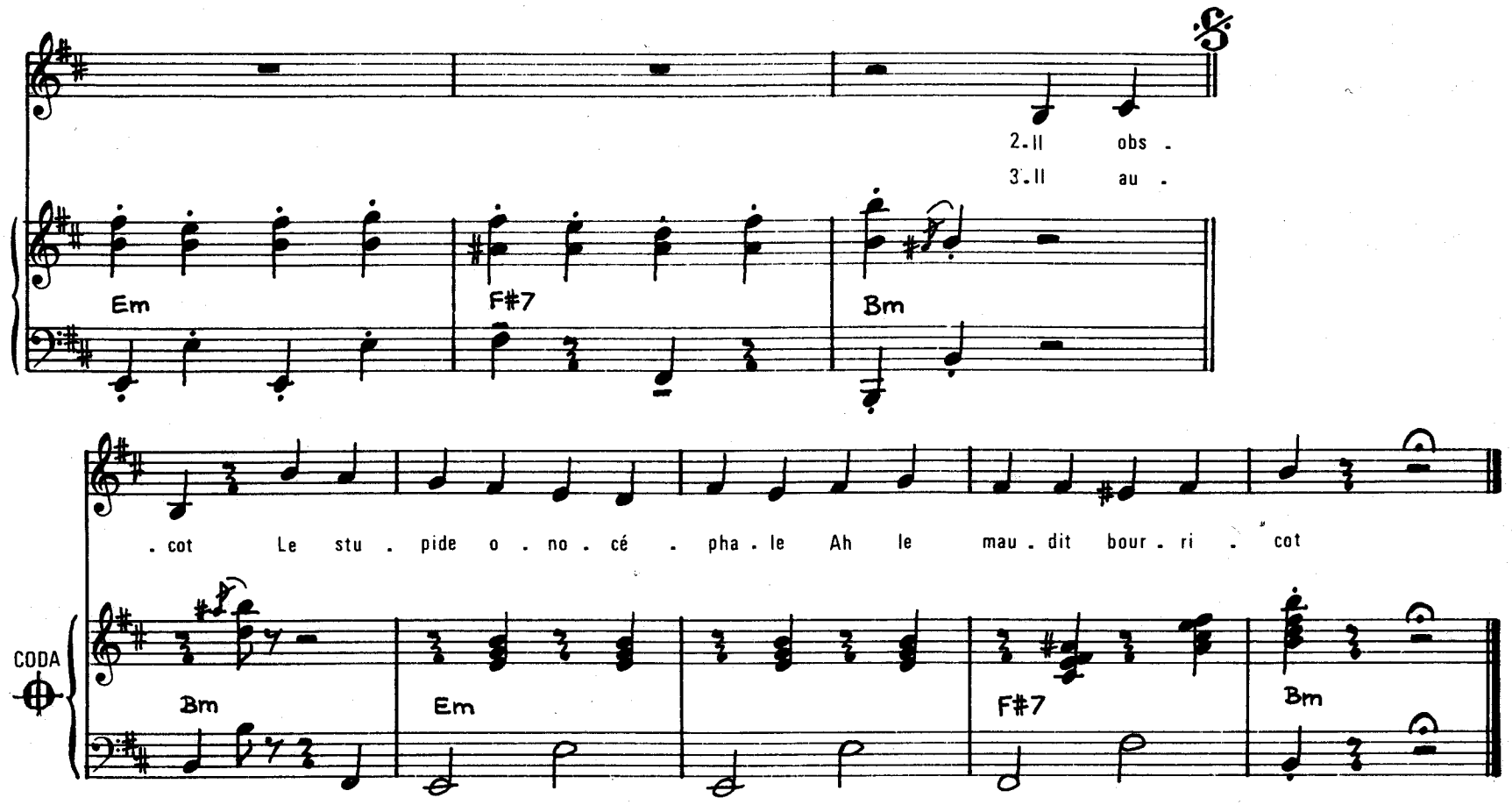


© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin 75001 Paris

PMA. 728

Tous droits réservés
pour tous pays.


sa têt' de co - chon Il pouss'. ra pas sa bar - ba - que Il est guère ac - com - man. -
. li - des ar - gu - ments Il a rien dans la ca - bo - che Le bau - det ré - cal - ci -
D
F#m
Em
4
D
4
Em6
4e fois AL CODA
. dant Ah vrai - ment la tête à cla - ques Ah l'â - ne de Bu - ri - dan Ah vrai -
. trant Il mé - rit' - rait des ta - lo - ches Il est pas in - tel - li - gent Il mé -
F#
Bm
Em
F#5+
F#7
Bm
- ment la tête à cla - ques Ah l'â - ne de Bu - ri - dan
- rit' - rait des ta - lo - ches Il est pas in - tel - li - gent
Em
F#7
Bm
Em



3. IL AURAIT PU L'IMBÉCILE
PROVOQUER DES ACCIDENTS
FROISSER NOS AUTOMOBILES
DÉRANGER LES OCCUPANTS
ALLONS VIENS VITE HUE COCOTTE
PAR ICI T'AURAS DU SON

IL COMPREND PAS LA CAROTTE
IL COMPREND PAS LE BÂTON
Bis

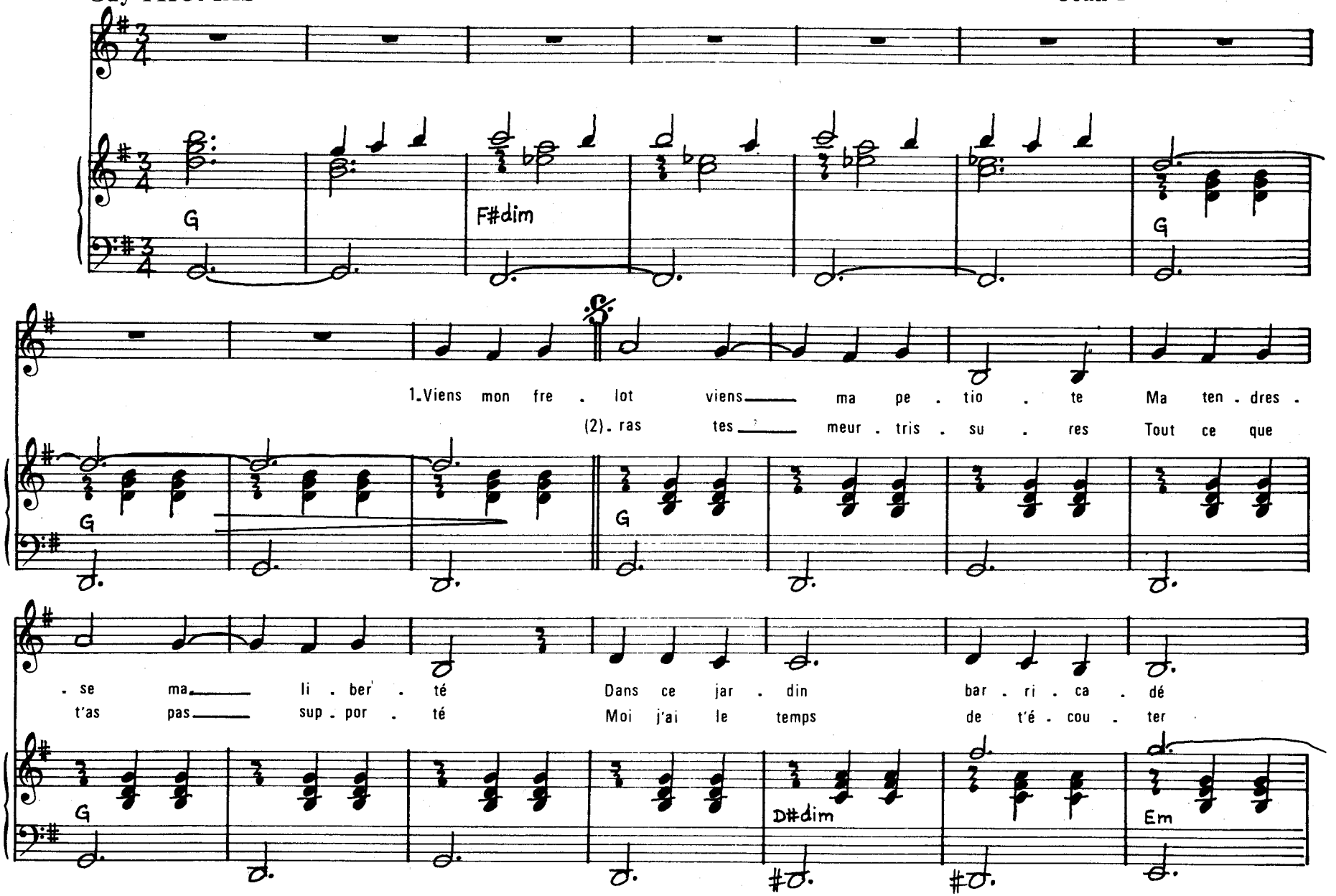
4. SURTOUT FAUT PAS QU'ON Y TOUCHE
IL A DES PLAIES SUR LA PEAU
AVEC DU SANG POUR LES MOUCHES
DU PUS POUR LES ASTICOTS
IL MANQU'RAIT PLUS QU'IL S'AFFALE
CE SERAIT PAS RIGOLO

LE STUPIDE ONOCÉPHALE
AH LE MAUDIT BOURRICOT
Bis

VIENS MON FRELOT

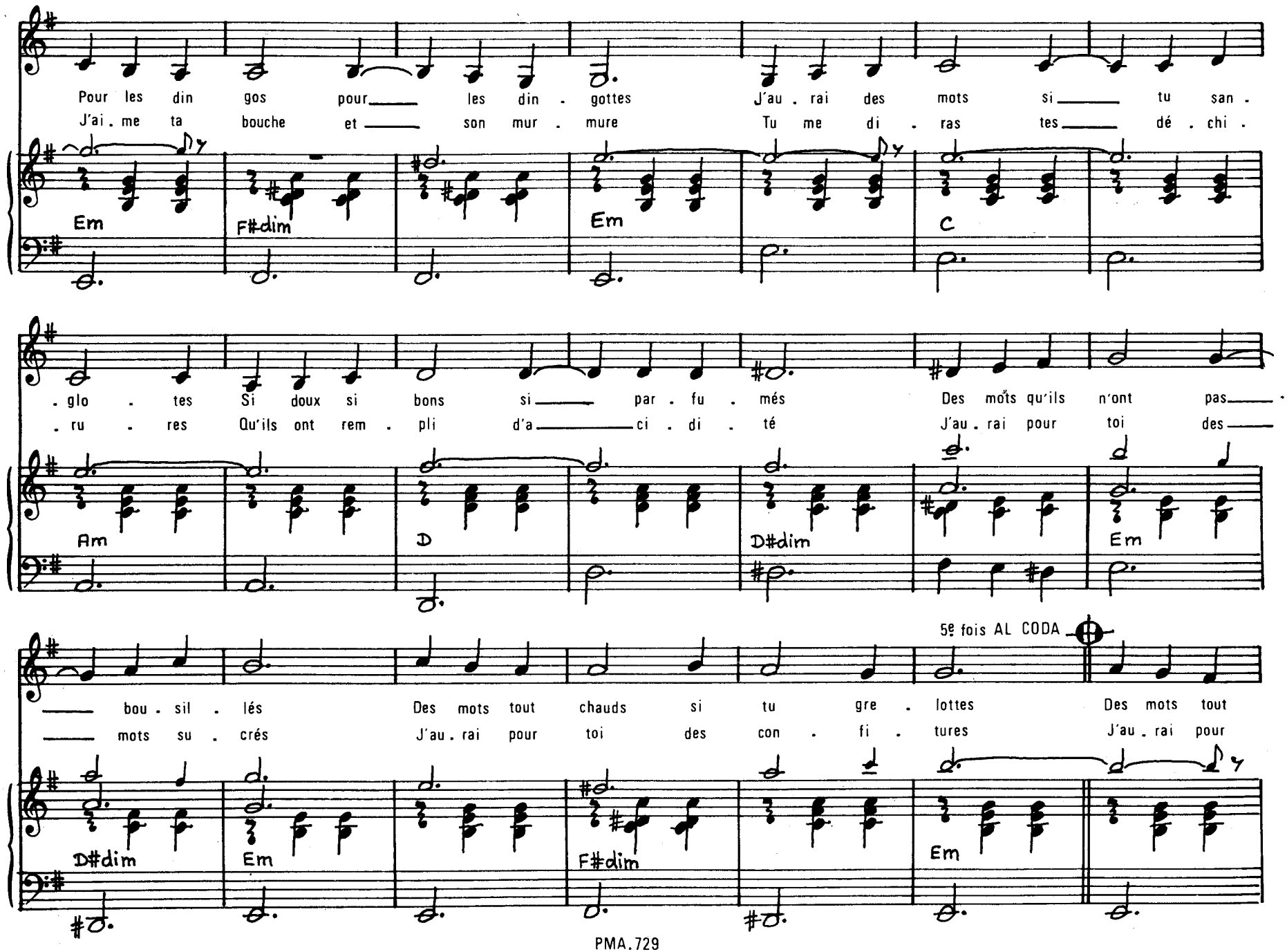
Paroles de
Guy THOMAS

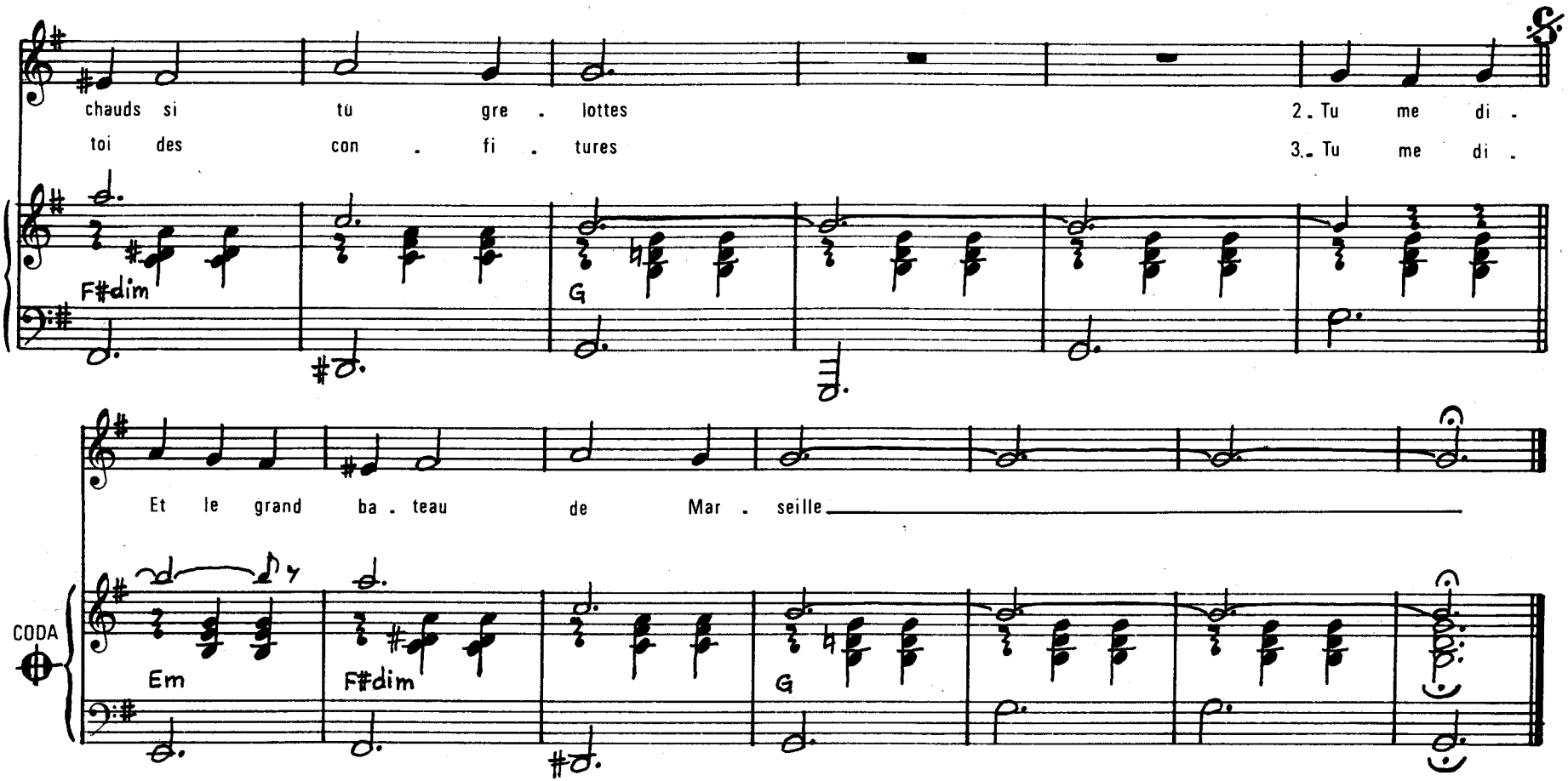
Musique de
Jean FERRAT



© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays.


Pour les din gos pour les din . gottes J'au . rai des mots si tu san .
J'ai . me ta bouche et son mur . mure Tu me di . ras tes dé . chi .
Em F#dim Em C
. glo . tes Si doux si bons si par . fu . més Des mots qu'ils n'ont pas
. ru . res Qu'ils ont rem . pli d'a ci . di . té J'au . rai pour toi des
Am D D#dim Em
5e fois AL CODA
bou . sil . lés Des mots tout chauds si tu gre . lottes Des mots tout
mots su . crés J'au . rai pour toi des con . fi . tures J'au . rai pour
D#dim Em F#dim Em



3. TU ME DIRAS TES DÉROBADES
TON ENVIE DE FOUTRE A L'EAU
DE TE JETER SOUS LE MÉTRO
DE SAUTER DE LA BALUSTRADE
ON PARLERA DES GENS MALADES
C'EST-A-DIRE DES GENS NORMAUX
DE CEUX QUI SONT BIEN DANS LEUR PEAU
QUI N'ONT JAMAIS RÊVÉ NOYADE
QUI N'ONT JAMAIS RÊVÉ NOYADE

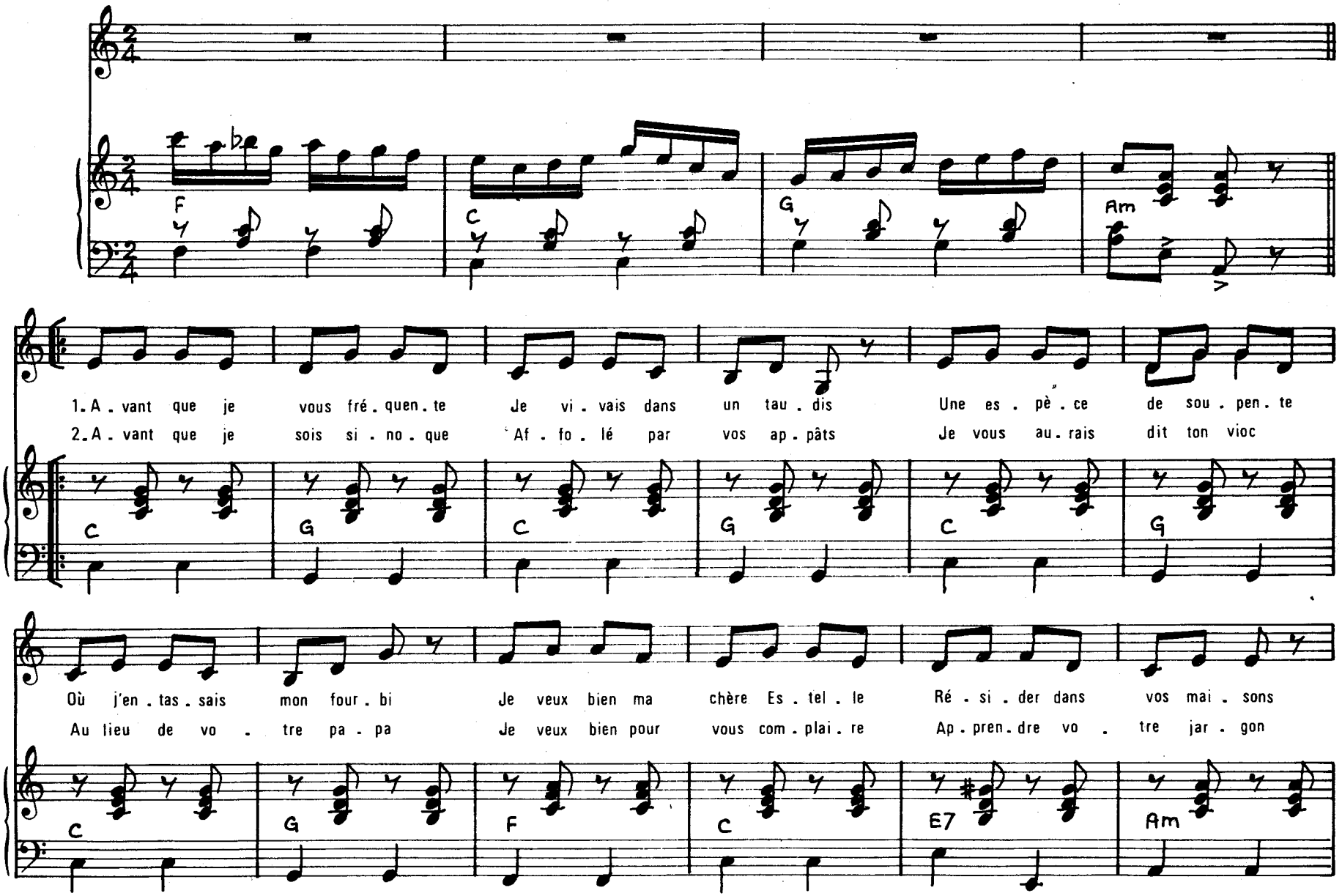
4. ON PARLERA DES JOYEUX DRILLES
QUI N'ONT PAS BESOIN D'ÊTRE AIMÉS
MAIS SEULEMENT DE CONSOMMER
UNE EXISTENCE A LA VANILLE
ILS SONT BIEN VUS DANS LES FAMILLES
AVEC LEUR ENVIE DE BÂFRER
MÊME S'IL FAUT TOUT ÉCRASER
CEUX-LÀ N'ONT PAS BESOIN DE GRILLES
CEUX-LÀ N'ONT PAS BESOIN DE GRILLES

5. MALGRÉ LES PIONS QUI NOUS SURVEILLENT
LES INFIRMIERS LES CARABINS
JE PRENDRAI TENDREMENT TA MAIN
MON FRELOT MA PETITE ABEILLE
ET JE TE DIRAI DES MERVEILLES
QUE C'EST PEUT-ÊTRE POUR DEMAIN
LE FABULEUX VOYAGE EN TRAIN
ET LE GRAND BATEAU DE MARSEILLE
ET LE GRAND BATEAU DE MARSEILLE

CONCESSIONS

Paroles de
Guy THOMAS

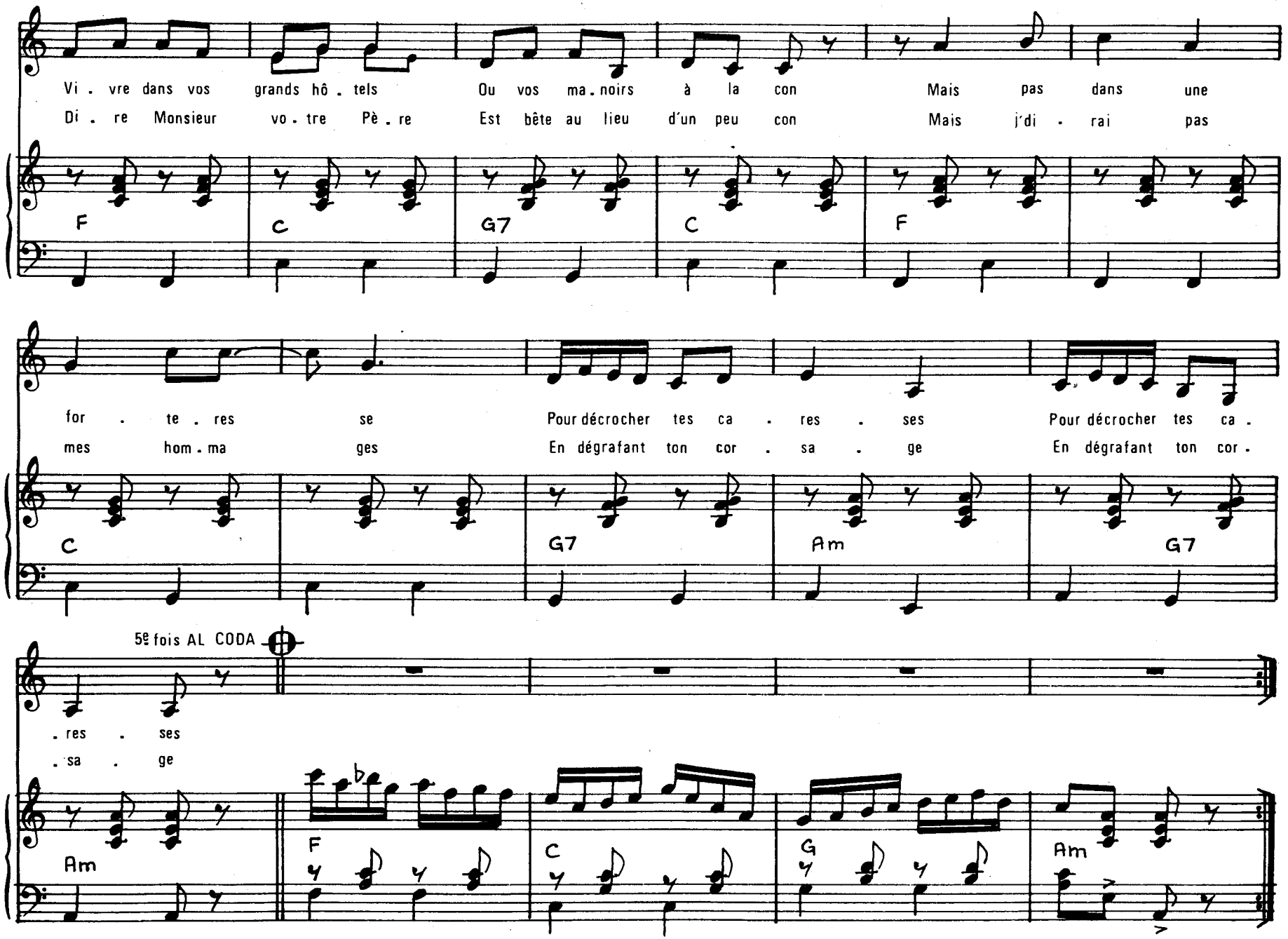
Musique de
Jean FERRAT

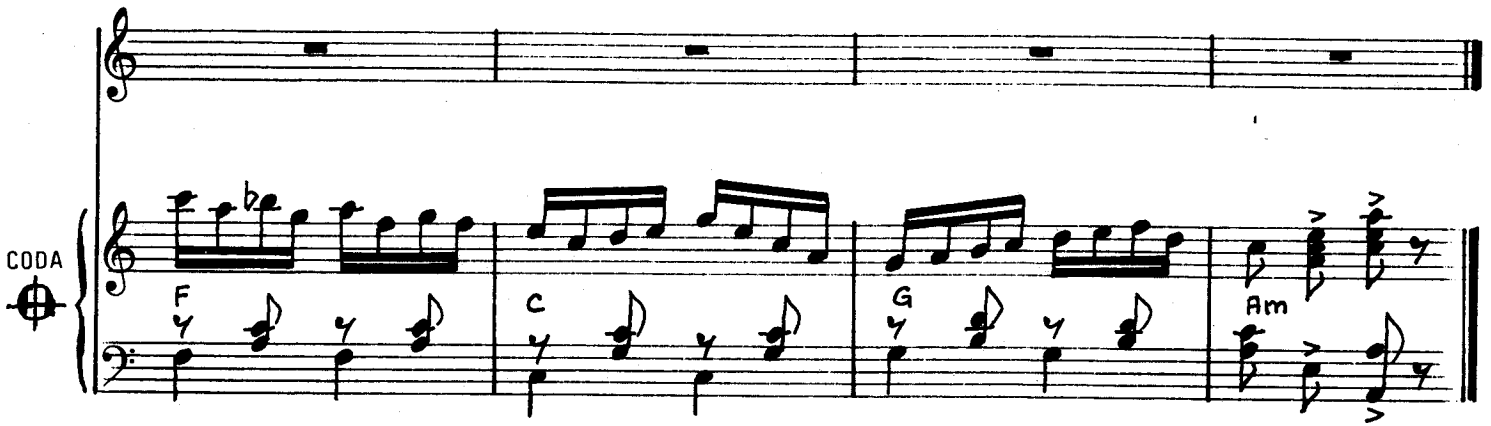


© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin, 75001 Paris

PMA.731

Tous droits réservés
pour tous pays.


Vi . vre dans vos grands hô . tels Ou vos ma . noirs à la con Mais pas dans une
Di . re Monsieur vo . tre Pè . re Est bête au lieu d'un peu con Mais j'di . rai pas
F C G7 C F
for . te . res se Pour décrocher tes ca . res . ses Pour décrocher tes ca .
mes hom . ma ges En dégrafant ton cor . sa . ge En dégrafant ton cor .
C G7 Am G7
5e fois AL CODA
. res . ses
. sa . ge
Am F C G Am



3. AVANT QUE JE M'AMOURACHE
DE VOTRE PETIT CHIGNON
JE VIVAIS COMME UN APACHE
JE BOUFFAIS COMME UN COCHON
JE VEUX BIEN BERGERONNETTE
VOUS FAIRE UNE CONCESSION
ME SERVIR DANS UNE ASSIETTE
SUR UNE NAPPE A LA CON

MAIS J'PRENDRAI PAS DES PINCETTES
POUR ENLEVER TA JUPETTE (Bis)

4. AVANT QUE JE ME DÉVOUE
AUX TRAVAUX DE CUPIDON
JE MENAIS JE VOUS L'AVOUE
UNE VIE DE PATACHON
JE VEUX BIEN MON ÉGLANTINE
CHANGER MES FRÉQUENTATIONS
MAIS J'USERAI PAS MES BOTTINES
DANS TES COCKTAILS A LA CON

JE METTRAI PAS DE JAQUETTE
POUR SOULEVER TA LIQUETTE (Bis)

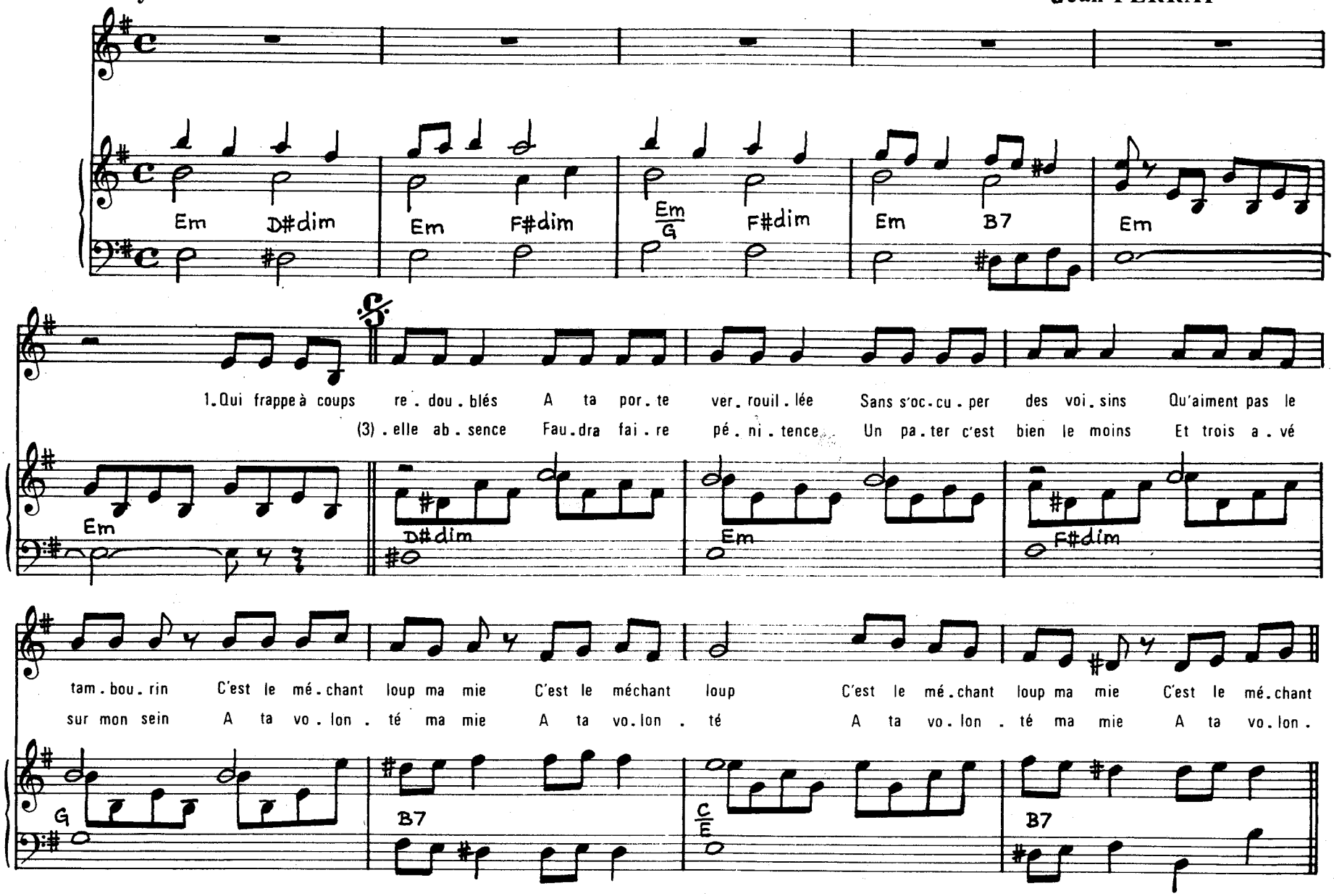
5. AVANT QUE JE VOUS CONNAISSE
JE CHOPINAIS DU ROUQUIN
VOUS BUVIEZ DU VIN DE MESSE
OU DU VICHY CÉLESTINS
JE VEUX BIEN MA CHÈRE AMIE
SACRIFIER QUELQUES CANONS
MAIS JE VEUX PAS D'EAU ROUGIE
NI DE TISANE A LA CON

JE NE BOIRAI PAS D'LA FLOTTE
POUR ENLEVER TA CULOTTE (Bis)

COMPTINE POUR CLÉMENTINE

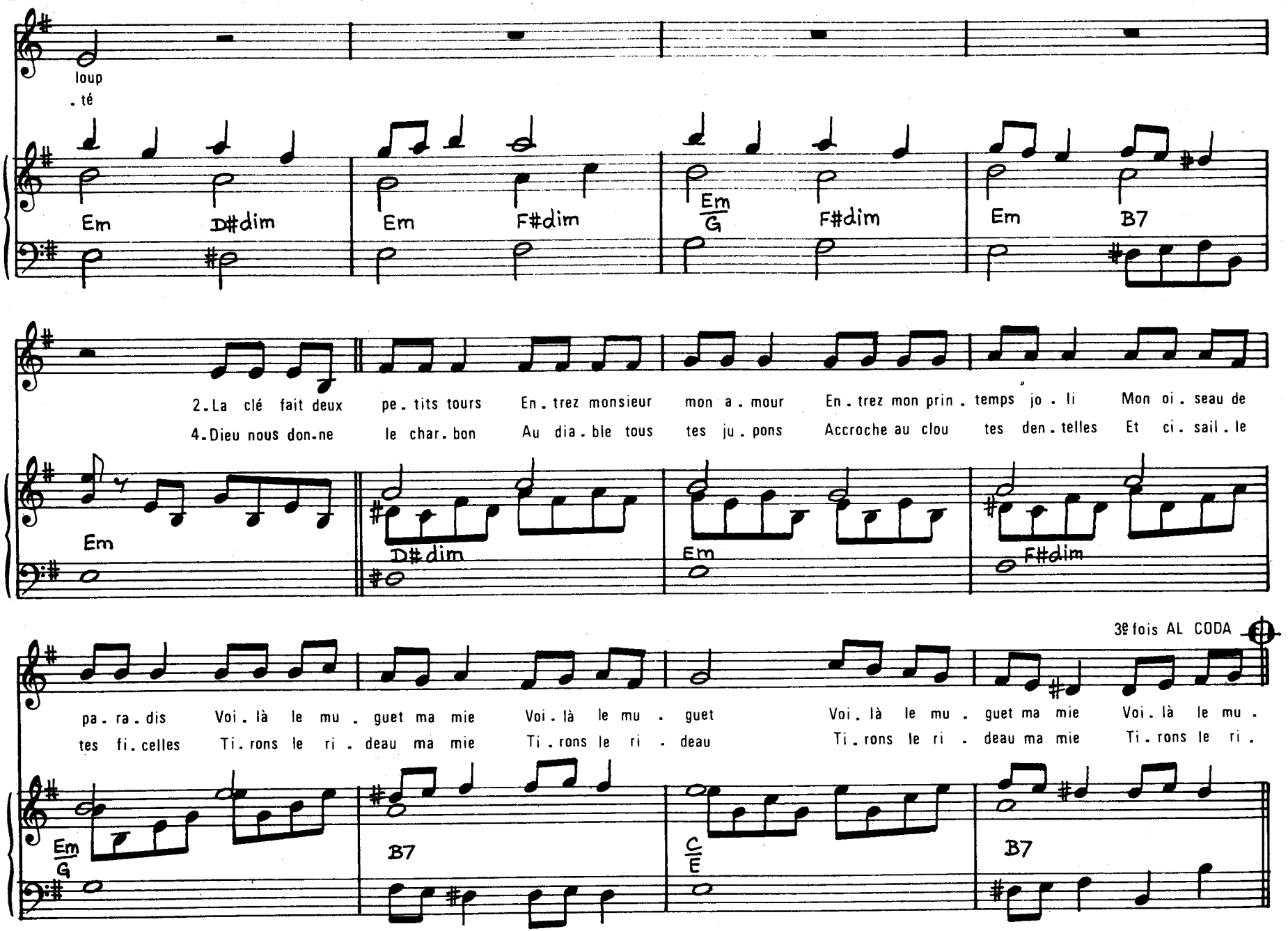
Paroles de
Guy THOMAS

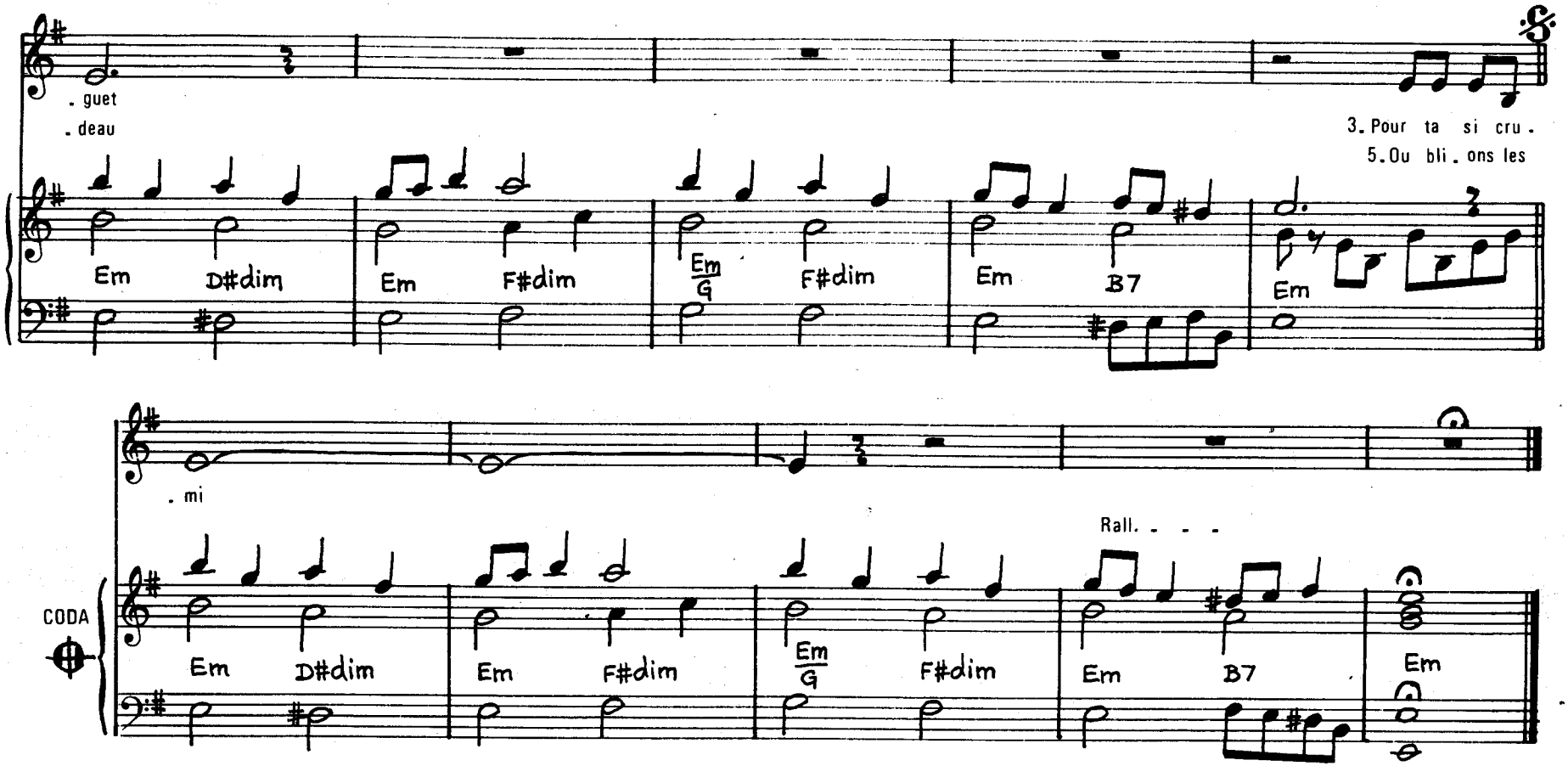
Musique de
Jean FERRAT



© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin. 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


loup
. té
Em
D#dim
Em
F#dim
Em
G
F#dim
Em
B7
2. La clé fait deux pe. tits tours En. trez monsieur mon a. mour En. trez mon prin. temps jo. li Mon oi. seau de
4. Dieu nous don. ne le char. bon Au dia. ble tous tes ju. pons Accroche au clou tes den. telles Et ci. sail. le
Em
D#dim
Em
F#dim
3º fois AL CODA
pa. ra. dis Voi. là le mu. guet ma mie Voi. là le mu. guet Voi. là le mu. guet ma mie Voi. là le mu.
tes fi. celles Ti. rons le ri. deau ma mie Ti. rons le ri. deau Ti. rons le ri. deau ma mie Ti. rons le ri.
Em
G
B7
C
E
B7



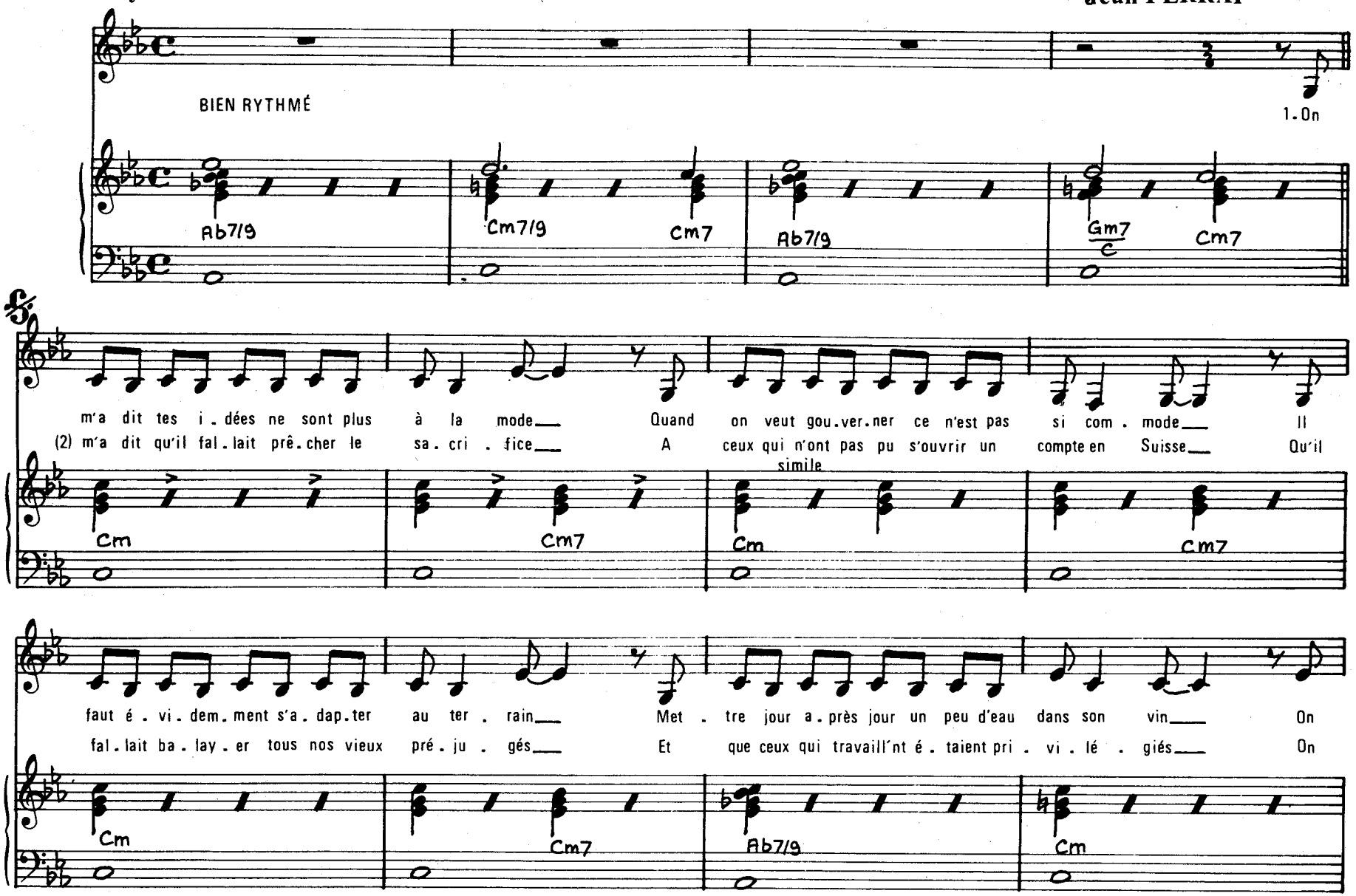
5. OUBLIONS LES HYPOCRITES
LES FABRICANTS D'EAU BÉNITE
VOILÀ LE PREMIER BAISER
QUE TU DOIS APPRIVOISER
COMME UN PAPILLON MA MIE
COMME UN PAPILLON
COMME UN PAPILLON MA MIE
COMME UN PAPILLON

6. IL N'Y A PAS DE MORALE
DANS MA CHANSON DE CIGALE
IL N'Y A C'EST INSTINCTIF
D'UN PETIT CRI SUBVERSIF
MERDE A LA FOURMI MA MIE
MERDE A LA FOURMI
MERDE A LA FOURMI MA MIE
MERDE A LA FOURMI

LA PORTE A DROITE

Paroles de
Guy THOMAS

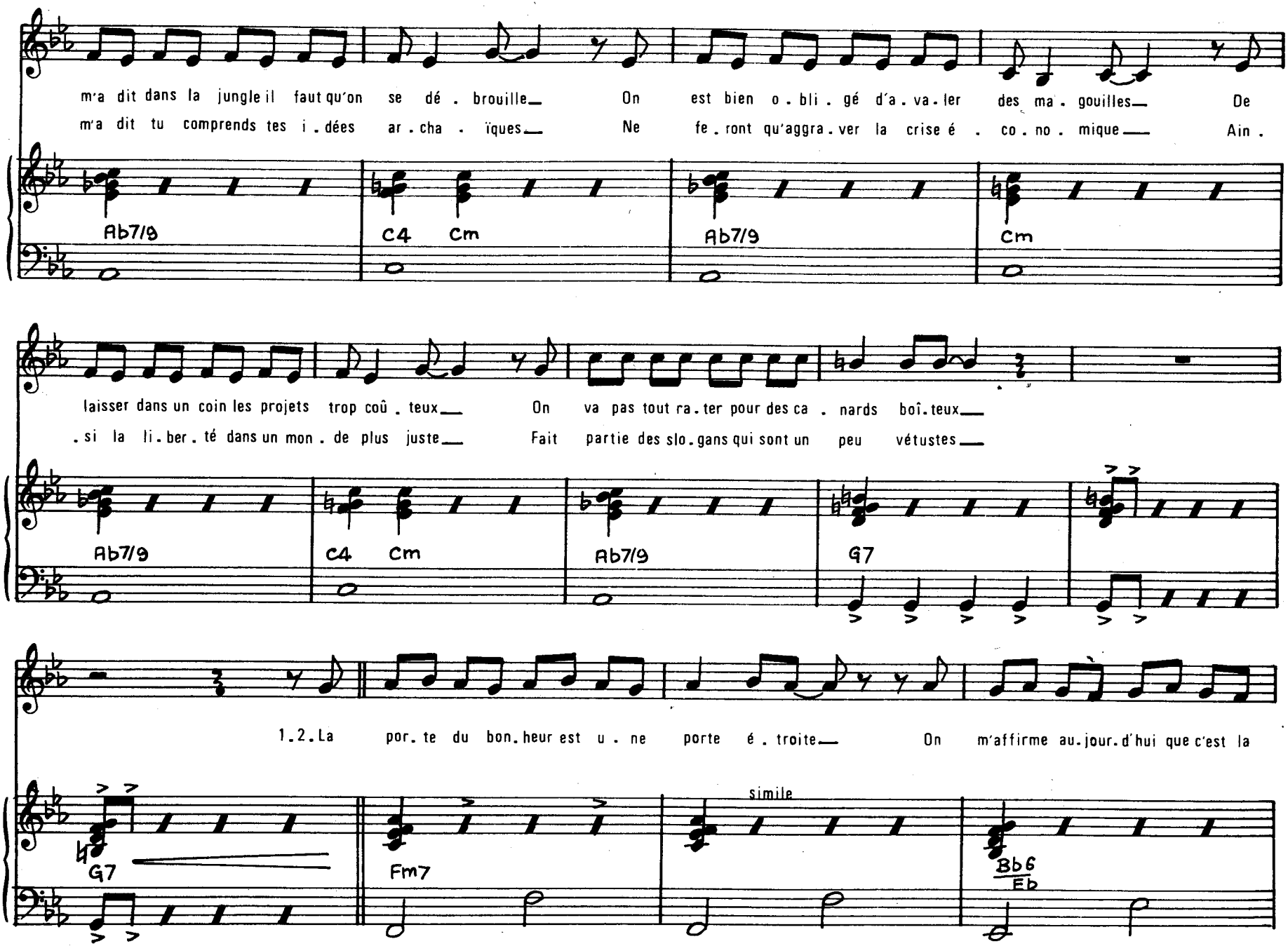
Musique de
Jean FERRAT

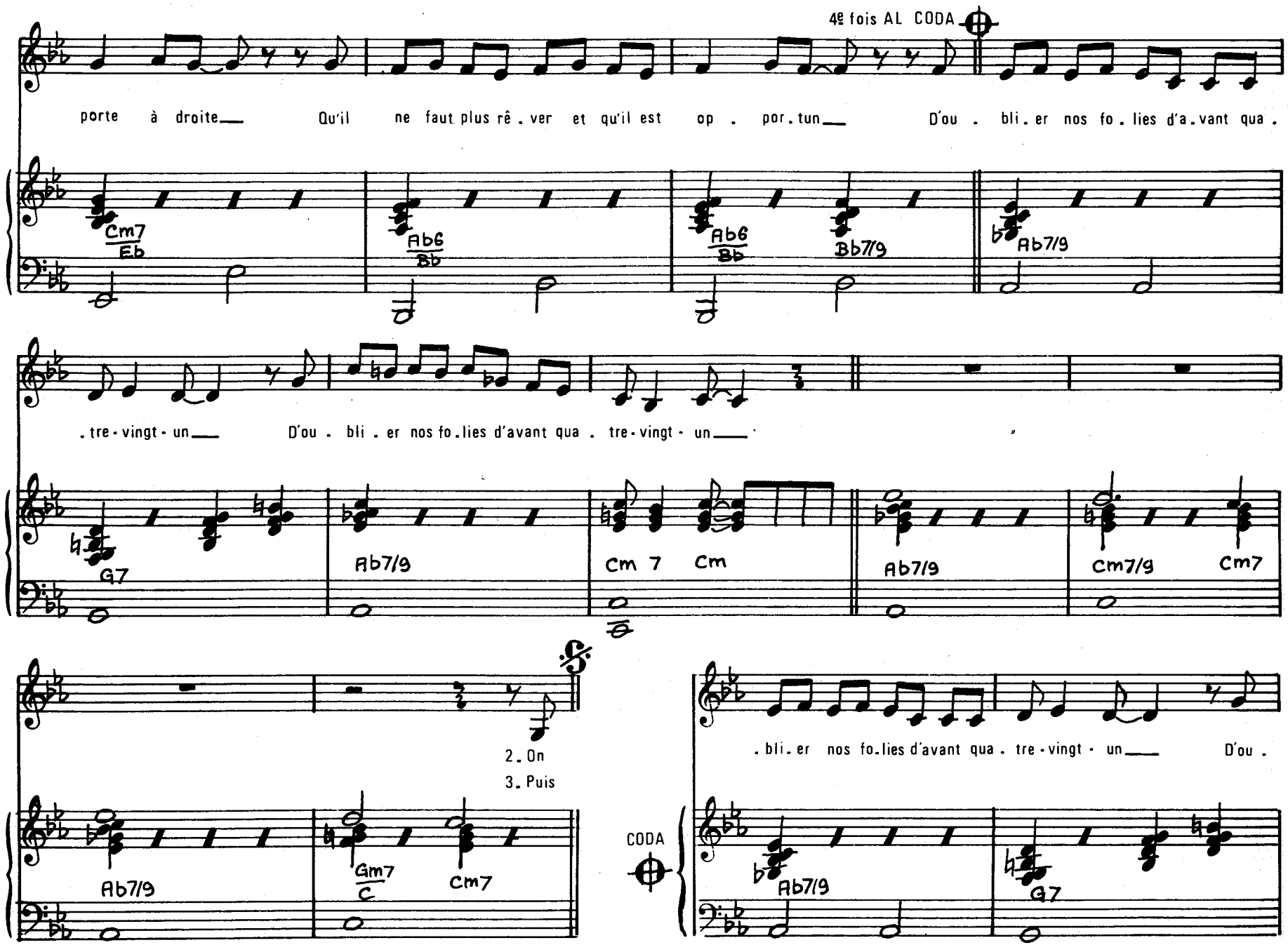


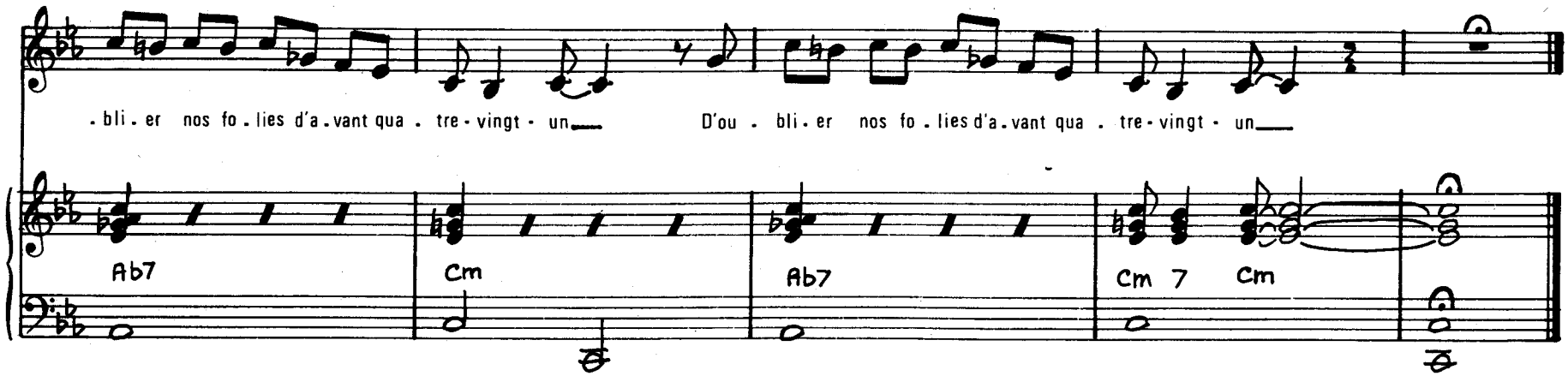
© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin, 75001 Paris

PMA.720

Tous droits réservés
pour tous pays


m'a dit dans la jungle il faut qu'on se dé . brouille_ On est bien o . bli . gé d'a . va . ler des ma . gouilles_ De
m'a dit tu comprends tes i . dées ar . cha . ïques_ Ne fe . ront qu'aggra . ver la crise é . co . no . mique_ Ain .
Ab7/9 C4 Cm Ab7/9 Cm
laisser dans un coin les projets trop coû . teux_ On va pas tout ra . ter pour des ca . nards boî . teux_
. si la li . ber . té dans un mon . de plus juste_ Fait partie des slo . gans qui sont un peu vétustes_
Ab7/9 C4 Cm Ab7/9 G7
1.2. La por . te du bon . heur est u . ne porte é . troite_ On m'affirme au . jour . d'hui que c'est la
simile
G7 Fm7 Bb6 Eb


4e fois AL CODA
porte à droite Qu'il ne faut plus rê . ver et qu'il est op . por . tun D'ou . bli . er nos fo . lies d'a . vant qua .
Cm7 Eb
Ab6 Bb
Ab6 Bb
Bb7/9
Ab7/9
. tre - vingt - un D'ou . bli . er nos fo . lies d'avant qua . tre - vingt - un
G7
Ab7/9
Cm 7
Cm
Ab7/9
Cm7/9
Cm7
2. On
3. Puis
Ab7/9
Gm7 C
Cm7
. bli . er nos fo . lies d'avant qua . tre - vingt - un D'ou .
CODA
Ab7/9
G7



3 . PUIS D'AUTRES SONT VENUS BEAUCOUP MOINS PRÉSENTABLES
QUI PARLAIENT DE LA FRANCE EN TAPANT SUR LA TABLE
QUI DISAIENT FAUT CHANGER C'EST LA LOI DU PENDULE
ON VA POUR COMMENCER SUPPRIMER LA PILULE

ENSUITE IL FAUDRA BIEN FLYTOXER LA VERMINE
RÉTABLIR LA MORALE AVEC LA GUILLOTINE
ET PI GN'A QU'A VIRER LES MAUVAIS SYNDICATS
POUR CONSERVER CELUI QUI PLAÎT AU PATRONAT

LA PORTE DU BONHEUR EST UNE PORTE ÉTROITE
ON M'AFFIRME AUJOURD'HUI QUE C'EST LA PORTE A DROITE
QU'IL NE FAUT PLUS RÊVER ET QU'IL EST OPPORTUN
D'OUBLIER NOS FOLIES D'AVANT QUATRE-VINGT-UN
D'OUBLIER NOS FOLIES D'AVANT QUATRE-VINGT-UN

4 . ILS ONT DIT QU'IL FALLAIT SE MONTRER RÉALISTE
QU'IL Y AVAIT DU BON DANS LES JOURNAUX RACISTES
QU'IL FALLAIT NETTOYER CE CHER ET VIEUX PAYS
SI L'ON NE VOULAIT PAS QU'IL DEVIENNE UN GOURBI

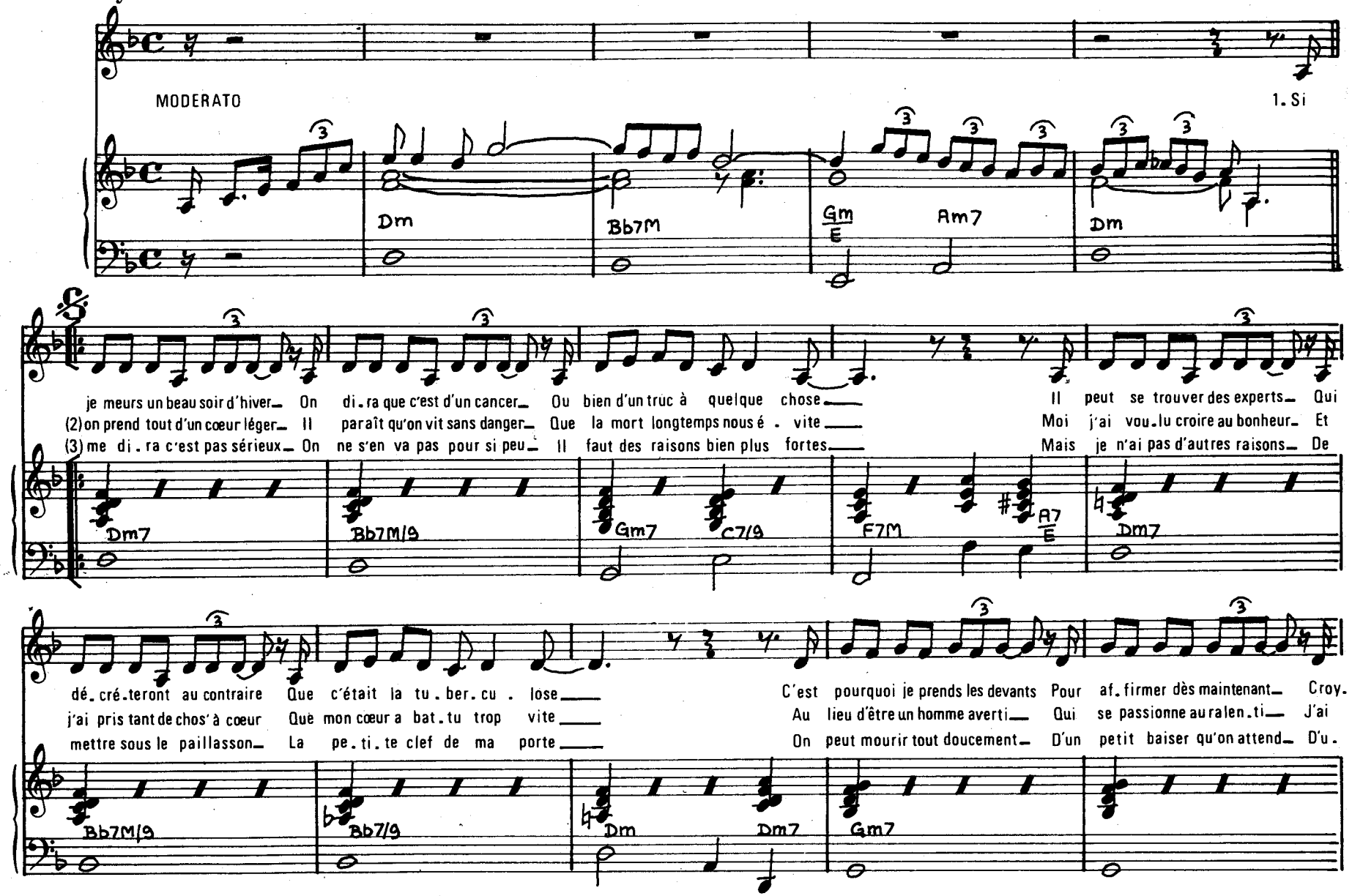
DOIS-JE VOUS L'AVOUER CES PROPOS ME RENVERSENT
QUAND JE VAIS BOIRE UN VERRE AU CAFÉ DU COMMERCE
PARFOIS JE CROIS REVOIR SUR DU PAPIER JAUNI
LA PHOTO DE PÉTAIN DANS MON VERRE DE VICHY

LA PORTE DU BONHEUR EST UNE PORTE ETROITE
QU'ON NE ME DISE PLUS QUE C'EST LA PORTE A DROITE
QU'IL NE FAUT PLUS RÊVER ET QU'IL EST OPPORTUN
D'OUBLIER NOS FOLIES D'AVANT QUATRE-VINGT-UN
D'OUBLIER NOS FOLIES D'AVANT QUATRE-VINGT-UN
D'OUBLIER NOS FOLIES D'AVANT QUATRE-VINGT-UN

LE COEUR FRAGILE

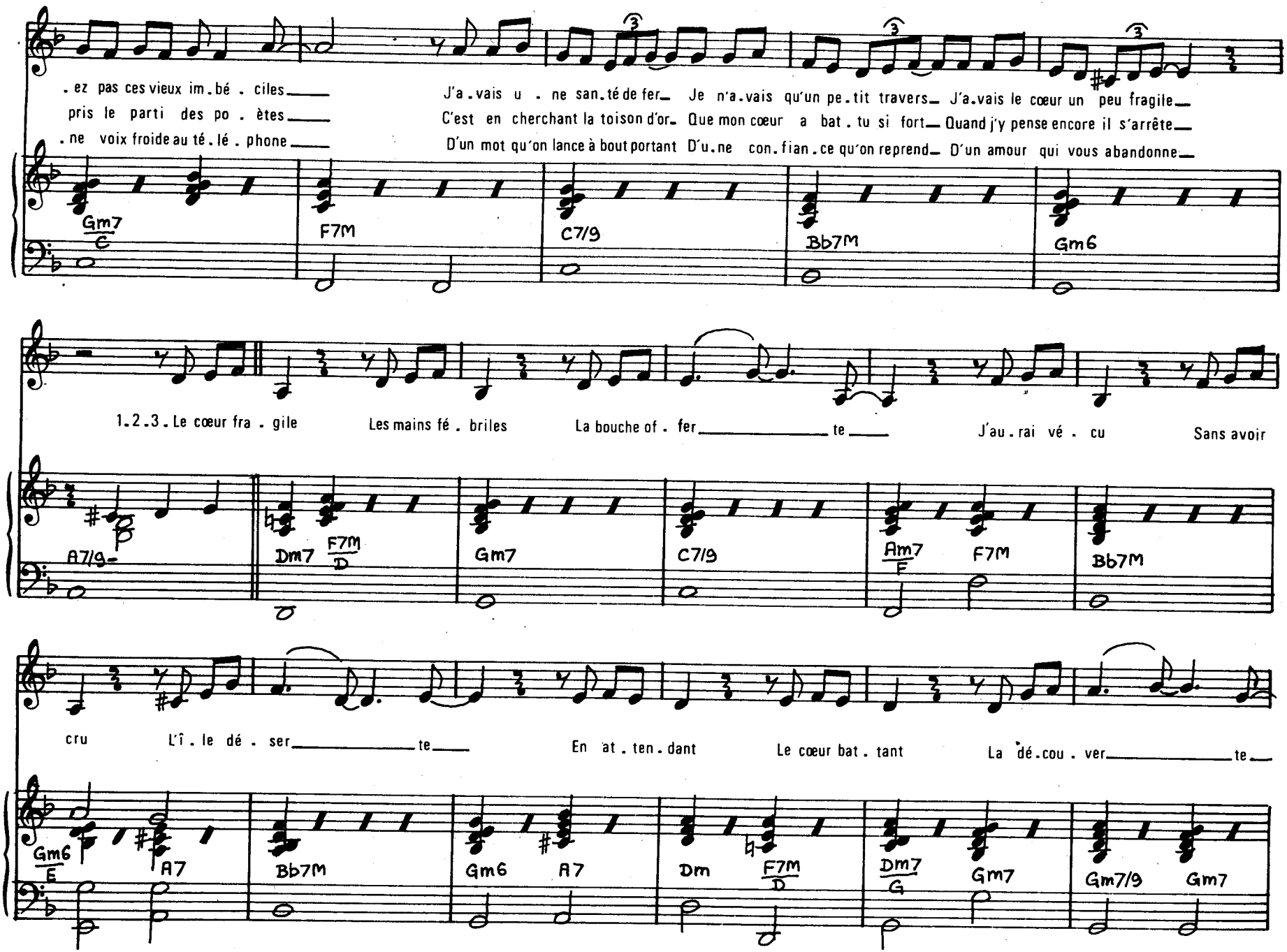
Paroles de
Guy THOMAS

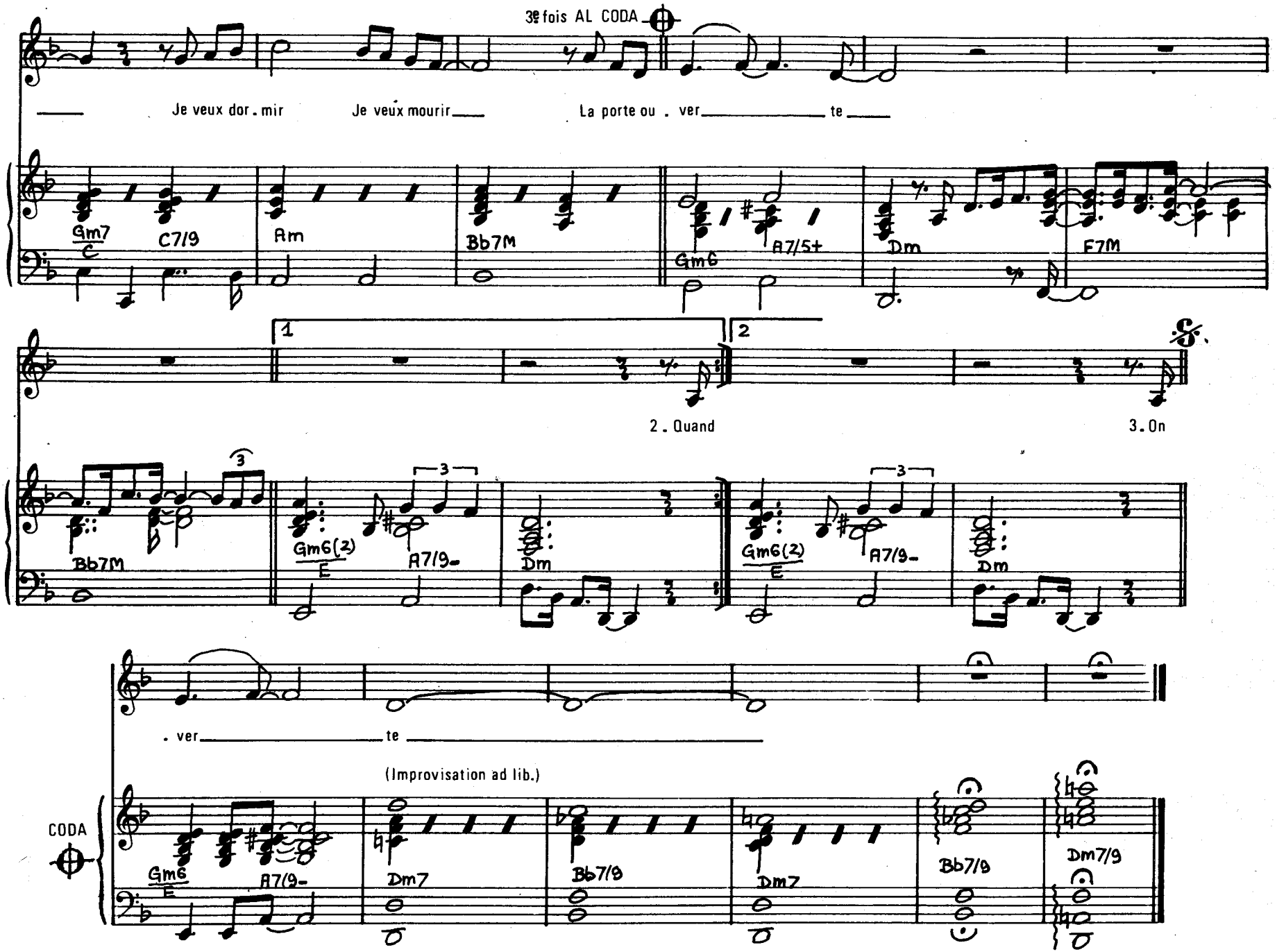
Musique de
Jean FERRAT



© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays.

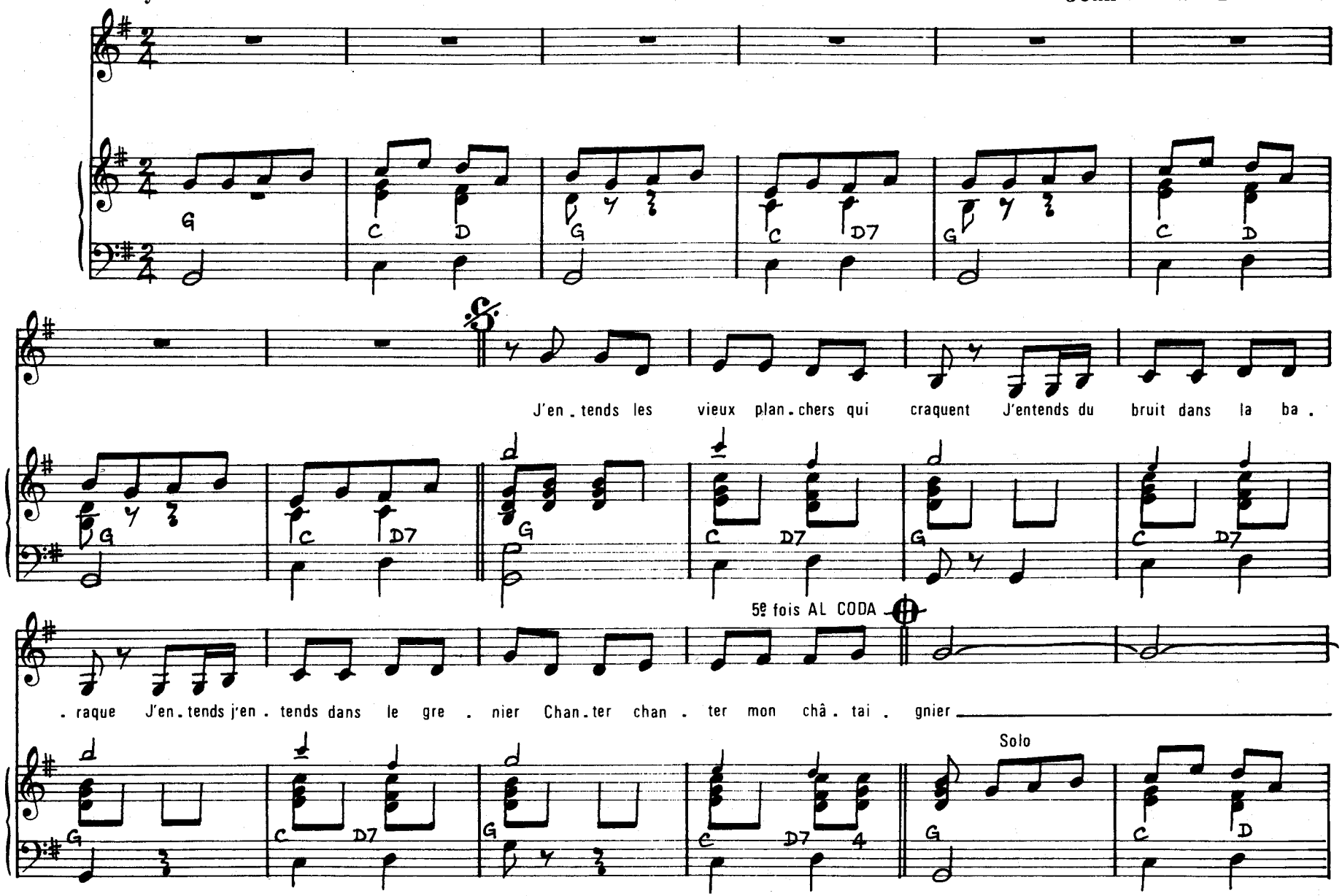

. ez pas ces vieux im . bé . ciles
pris le parti des po . ètes
. ne voix froide au té . lé . phone
J'a . vais u . ne san . té de fer
C'est en cherchant la toison d'or
D'un mot qu'on lance à bout portant
Je n'a . vais qu'un pe . tit travers
Que mon cœur a bat . tu si fort
D'u . ne con . fian . ce qu'on reprend
J'a . vais le cœur un peu fragile
Quand j'y pense encore il s'arrête
D'un amour qui vous abandonne
Gm7
C
F7M
C7/9
Bb7M
Gm6
1 . 2 . 3 . Le cœur fra . gile
Les mains fé . briles
La bouche of . fer te
J'au . rai vé . cu
Sans avoir
A7/9
Dm7
F7M
D
Gm7
C7/9
Am7
F
F7M
Bb7M
cru
L'î . le dé . ser te
En at . ten . dant
Le cœur bat . tant
La dé . cou . ver te
Gm6
E
A7
Bb7M
Gm6
A7
Dm
F7M
D
Dm7
G
Gm7
Gm7/9
Gm7


3e fois AL CODA
Je veux dor . mir
Je veux mourir
La porte ou . ver
te
Gm7
C7/9
Am
Bb7M
Gm6
A7/5+
Dm
F7M
1
2
2 . Quand
3 . On
Bb7M
Gm6(2)
E
A7/9-
Dm
Gm6(2)
E
A7/9-
Dm
. ver
te
(Improvisation ad lib.)
CODA
Gm6
E
A7/9-
Dm7
Bb7/9
Dm7
Bb7/9
Dm7/9

LE CHATAIGNIER

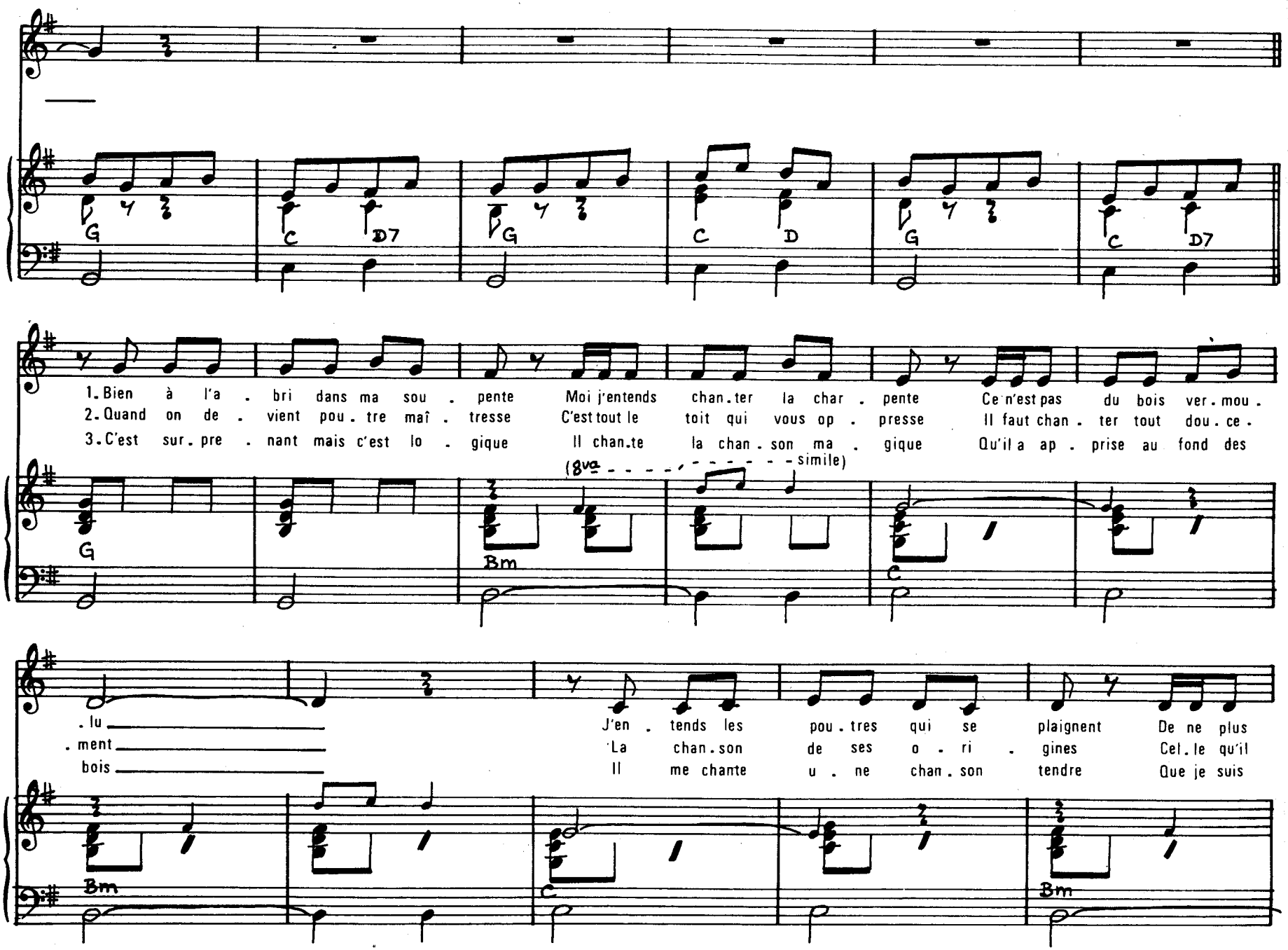
Paroles de
Guy THOMAS

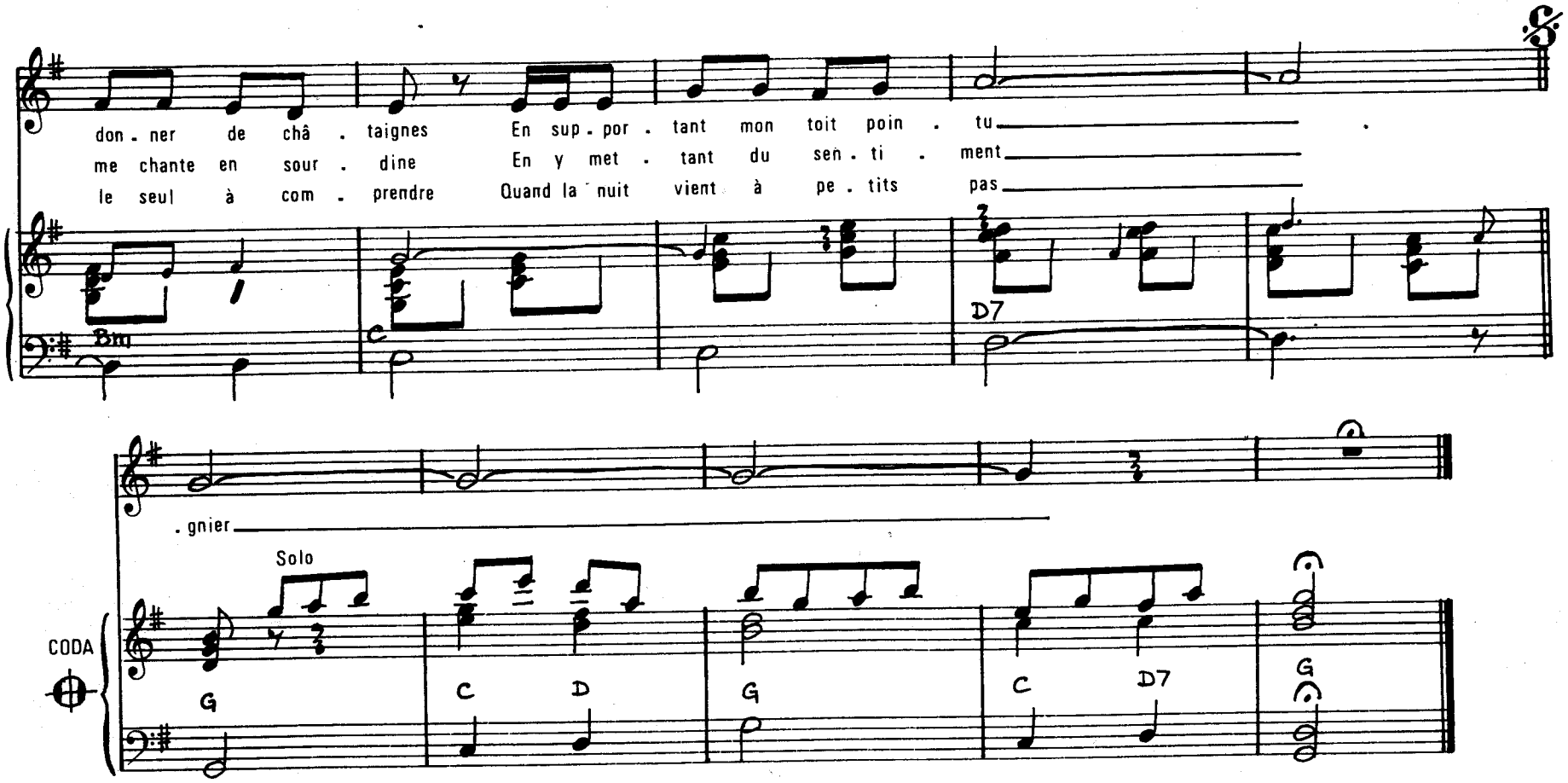
Musique de
Jean FERRAT



©1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin. 75001 Paris

Tous droits réservés


G C D7 G C D G C D7
1. Bien à l'a . bri dans ma sou . pente Moi j'entends chan.ter la char . pente Ce n'est pas du bois ver. mou .
2. Quand on de . vient pou. tre maî . tresse C'est tout le toit qui vous op . presse Il faut chan . ter tout dou. ce .
3. C'est sur. pre . nant mais c'est lo . gique Il chan.te la chan . son ma . gique Qu'il a ap . prise au fond des
(8va - - - - - - - - - - simile)
G Bm C
. lu
. ment
bois
J'en . tends les pou . tres qui se plaignent De ne plus
La chan . son de ses o . ri . gines Cel . le qu'il
Il me chante u . ne chan . son tendre Que je suis
Bm C Bm



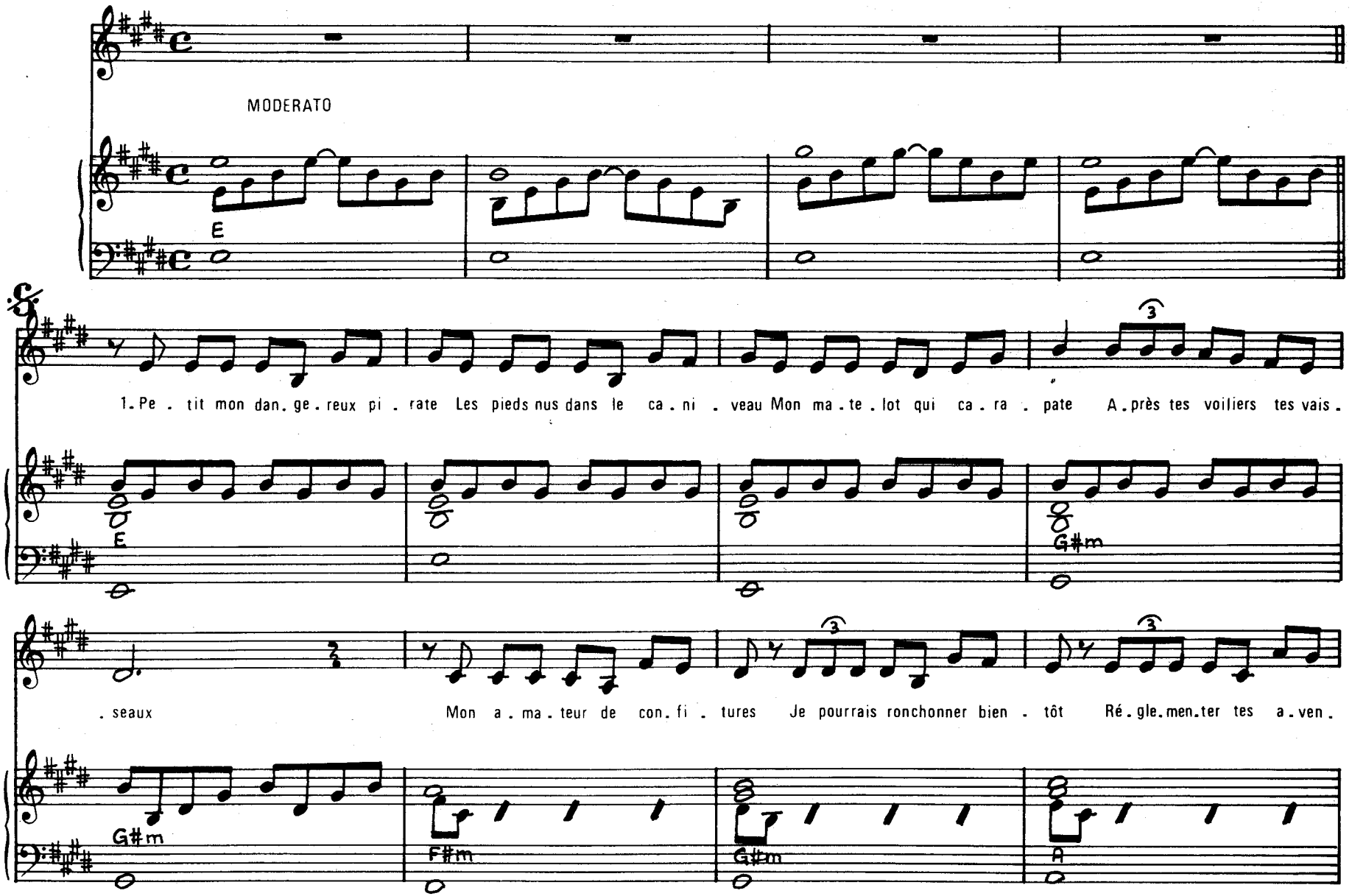
4 - C'EST VRAI POURTANT QU'IL NOUS PROTÈGE
CONTRE LE FROID CONTRE LA NEIGE
TOUT EN BERÇANT MES INSOMNIES
CE N'EST PAS UNE CHANSON TRISTE
MON CHÂTAIGNIER EST UN ARTISTE
QUI CONTINUE D'AIMER LA VIE

J'ENTENDS LES VIEUX PLANCHERS QUI CRAQUENT
J'ENTENDS DU BRUIT DANS LA BARAQUE
J'ENTENDS. J'ENTENDS DANS LE GRENIER
CHANTER CHANTER MON CHÂTAIGNIER

PETIT

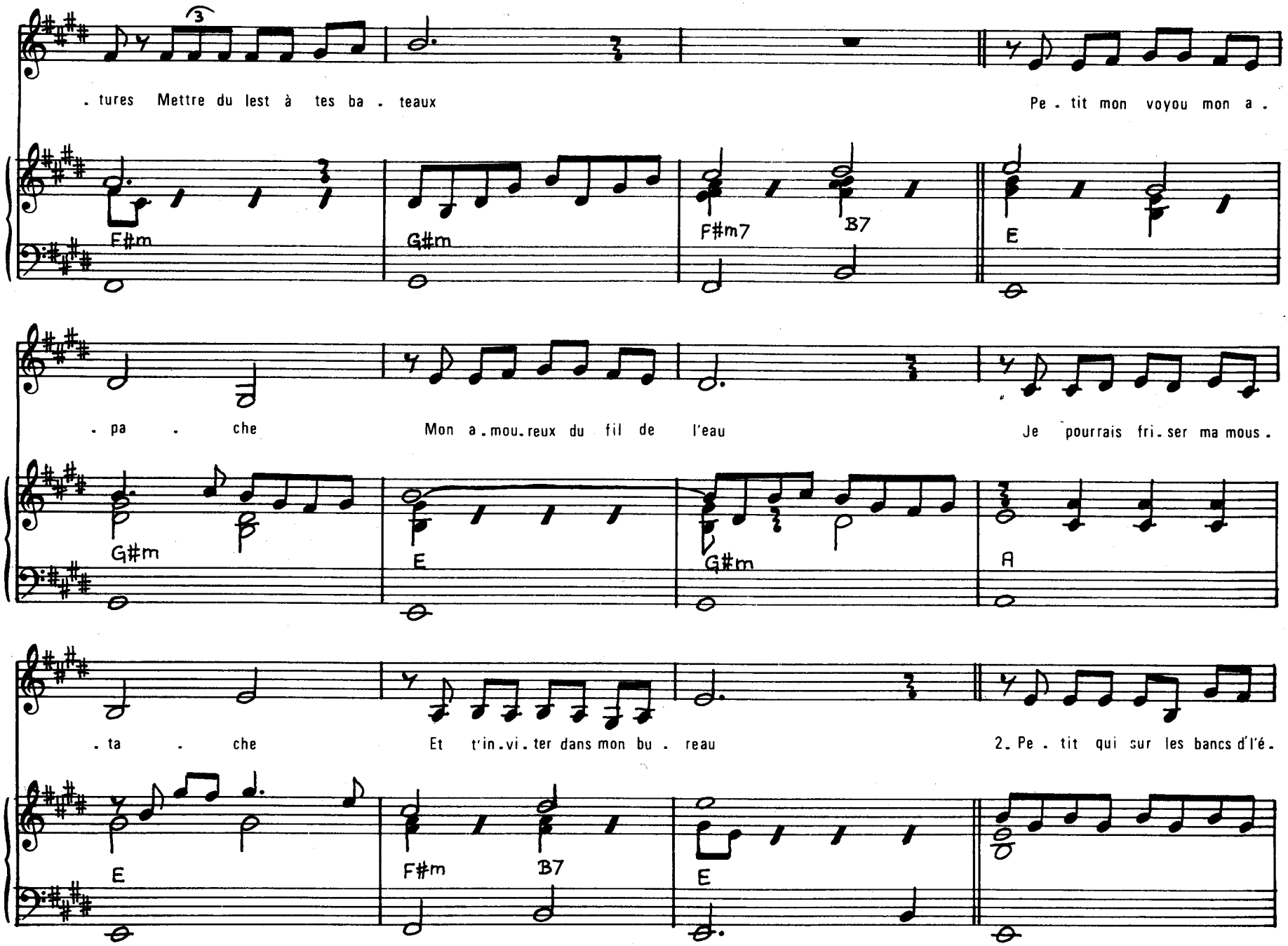
Paroles de
Guy THOMAS

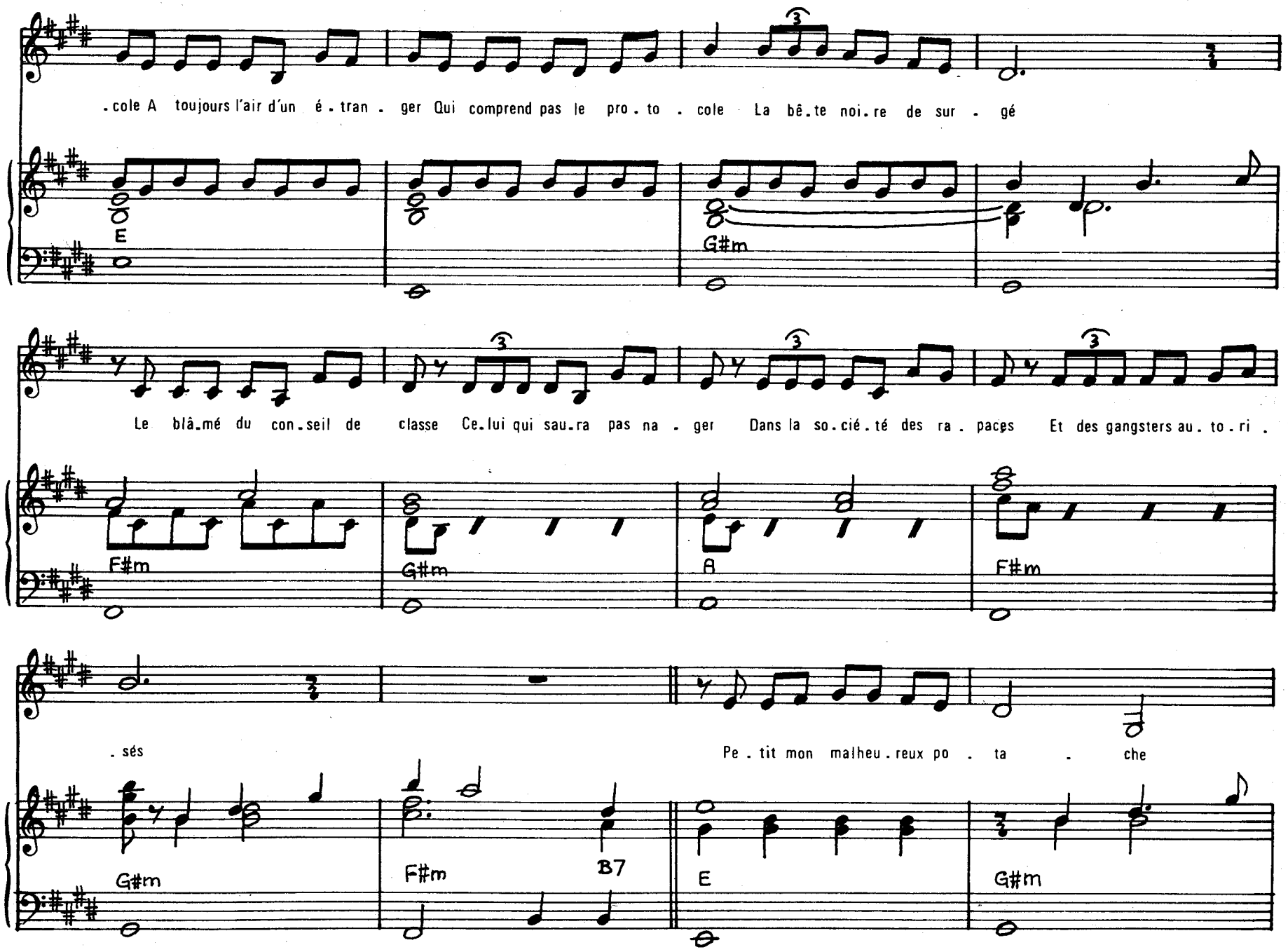
Musique de
Jean FERRAT

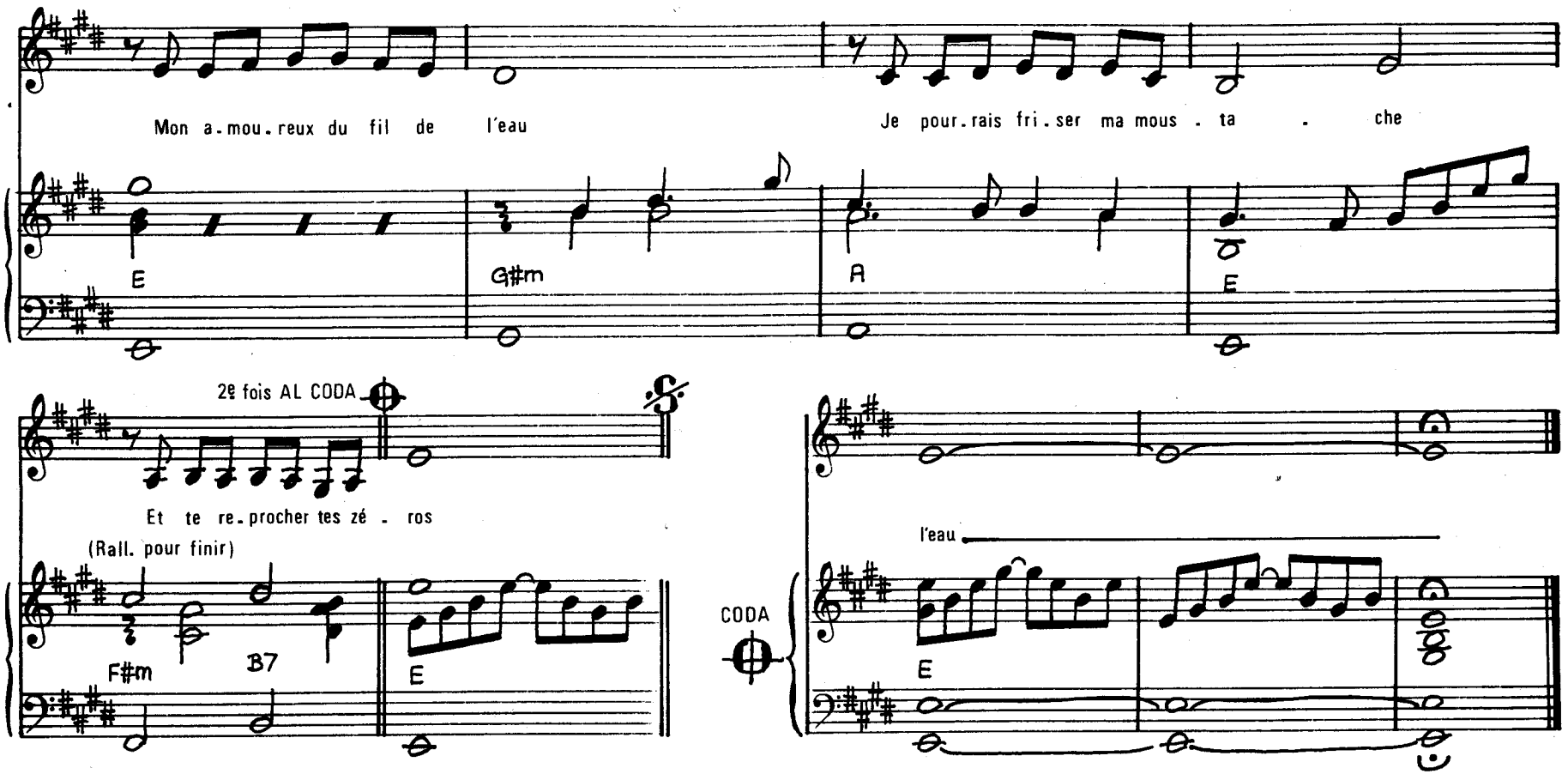


© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays.


3
. tures Mettre du lest à tes ba . teaux
Pe . tit mon voyou mon a .
F#m
G#m
F#m7
B7
E
. pa . che
Mon a . mou . reux du fil de l'eau
Je pourrais fri . ser ma mous .
G#m
E
G#m
A
. ta . che
Et t'in . vi . ter dans mon bu . reau
2. Pe . tit qui sur les bancs d'l'é .
E
F#m
B7
E


.cole A toujours l'air d'un é.tran.ger Qui comprend pas le pro.to.cole La bê.te noi.re de sur.gé
E
G#m
Le blâ.mé du con.seil de classe Ce.lui qui sau.ra pas na.ger Dans la so.cié.té des ra.paces Et des gangsters au.to.ri.
F#m
G#m
A
F#m
.sés
Pe.tit mon malheu.reux po.ta.che
G#m
F#m
B7
E
G#m



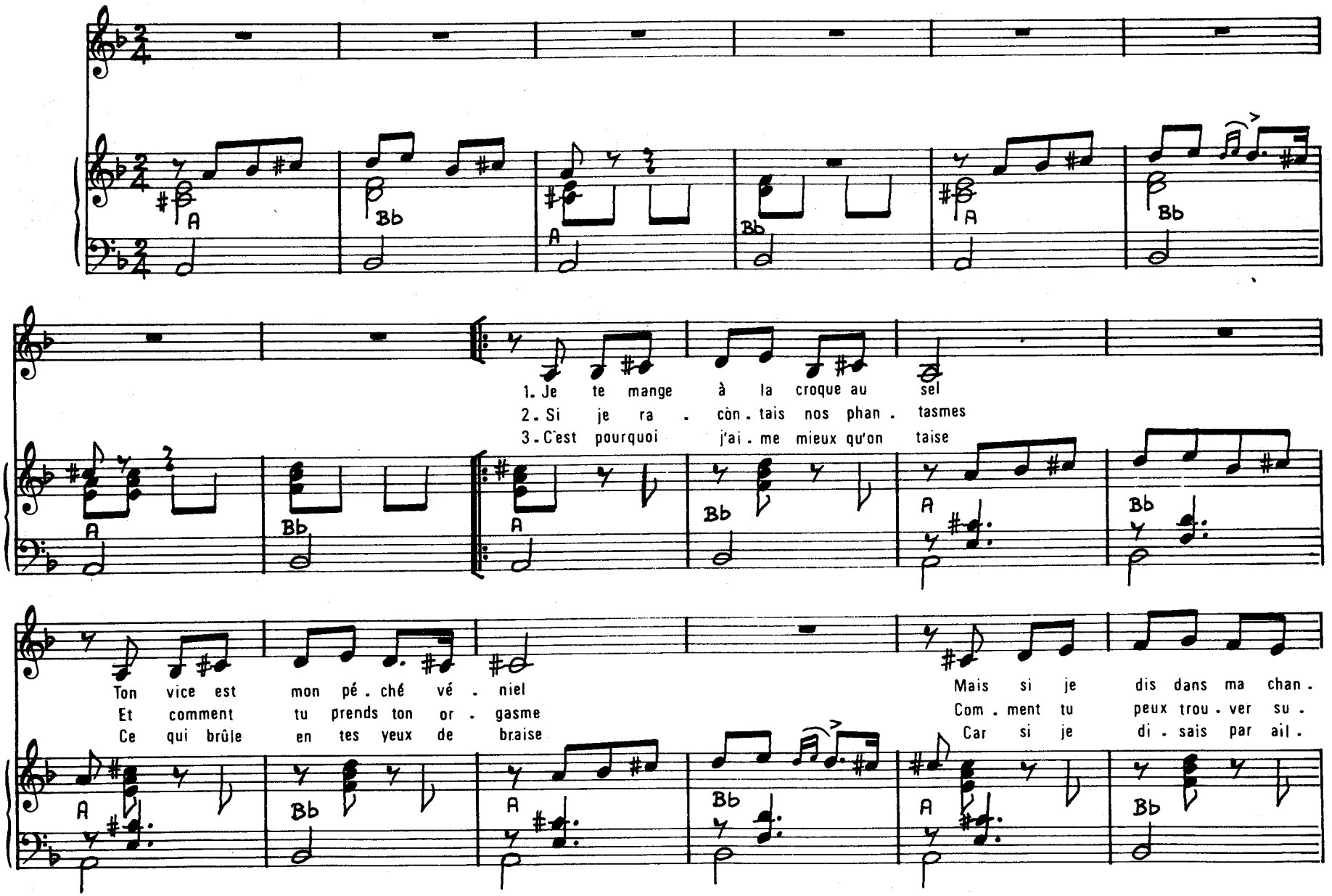
3. PETIT MON DANGEREUX GAUCHISTE
MON ENRAGÉ MON ANARCHO
QUI ME TROUVE TROP LÉGALISTE
ET POUR TOUT DIRE UN PEU COCO
QUI TROUVE NOS COMBATS FADASSES
QUI VOUDRAIT DÉTRUIRE ILLICO
LES INJUSTICES DÉGUEULASSES
EN EMBAUCHANT LE SIROCCO
PETIT MON VOYOU MON APACHE
MON AMOUREUX DU FIL DE L'EAU
JE POURRAIS FRISER MA MOUSTACHE
JE POURRAIS FREINER TON GALOP

4. OUI MAIS QUAND J'PENSE A TES SOCRATES
A TES CORNACS A TES MENTORS
Y'A DE QUOI ME COUPER LES PATTES
Y'A PAS D'QUOI JOUER LES CADORS
C'EST VRAI QU'ELLE A TRISTE FIGURE
CETTE PLANÈTE OÙ NOUS VIVONS
ÇA PUE LA HAINE ET LA TORTURE
LA GUERRE ET LA BOMBE A NEUTRONS
AH VIVRE UN MONDE UN PEU MOINS VACHE
UN PEU PLUS LIBRE UN PEU PLUS BEAU
PETIT MON VOYOU MON APACHE
MON AMOUREUX DU FIL DE L'EAU

VIPÈRES LUBRIQUES

Paroles de
Guy THOMAS

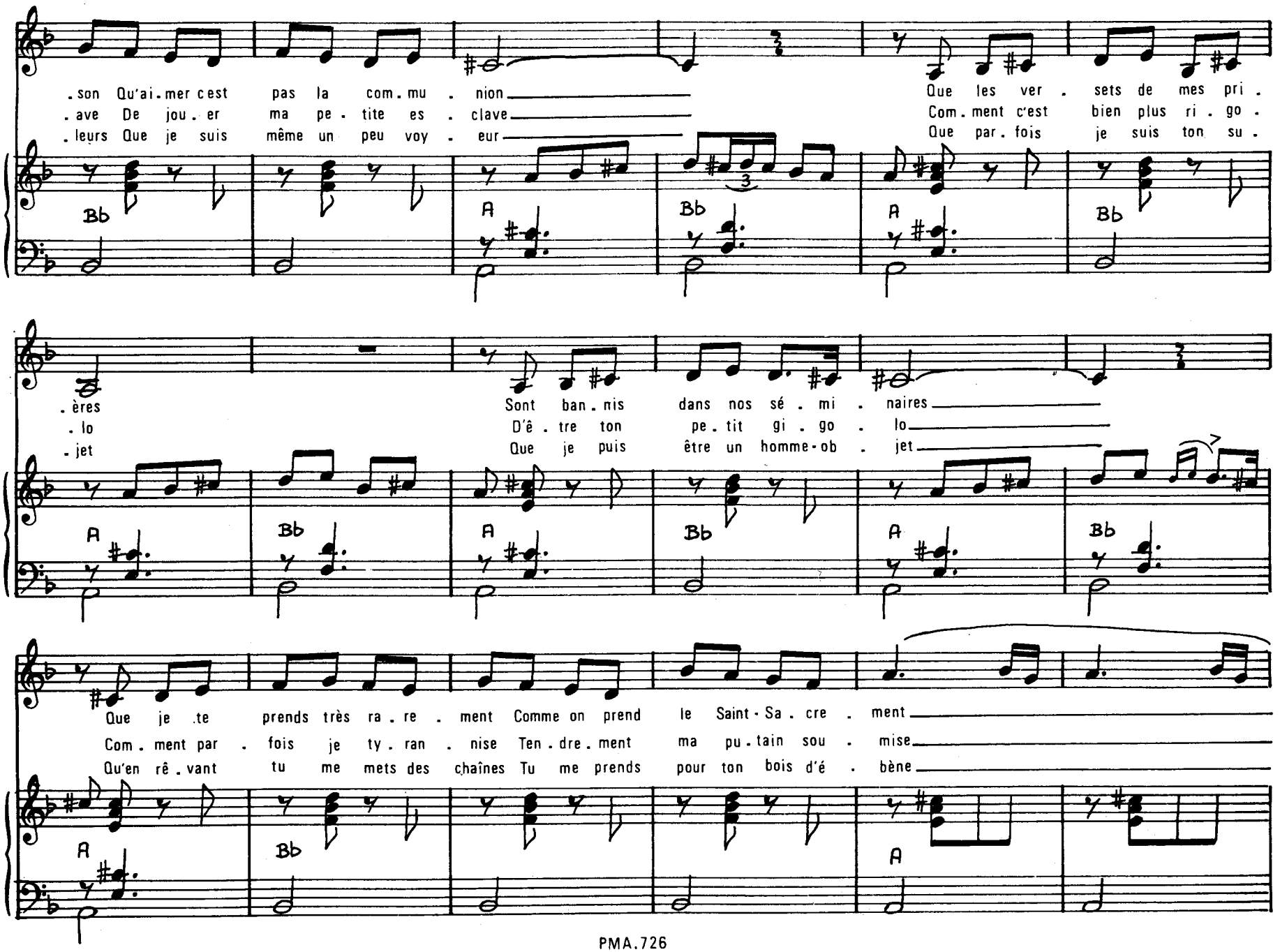
Musique de
Jean FERRAT

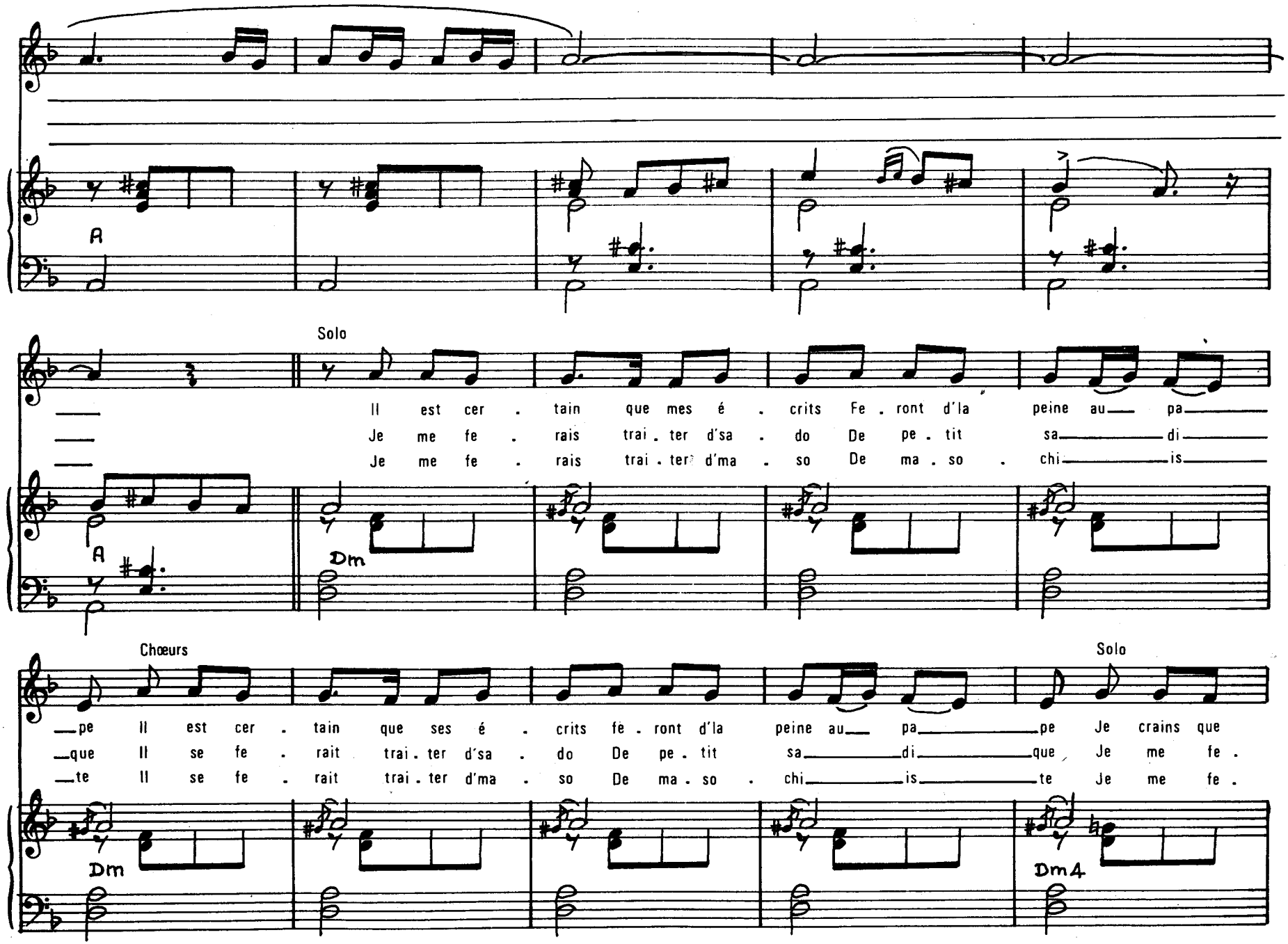


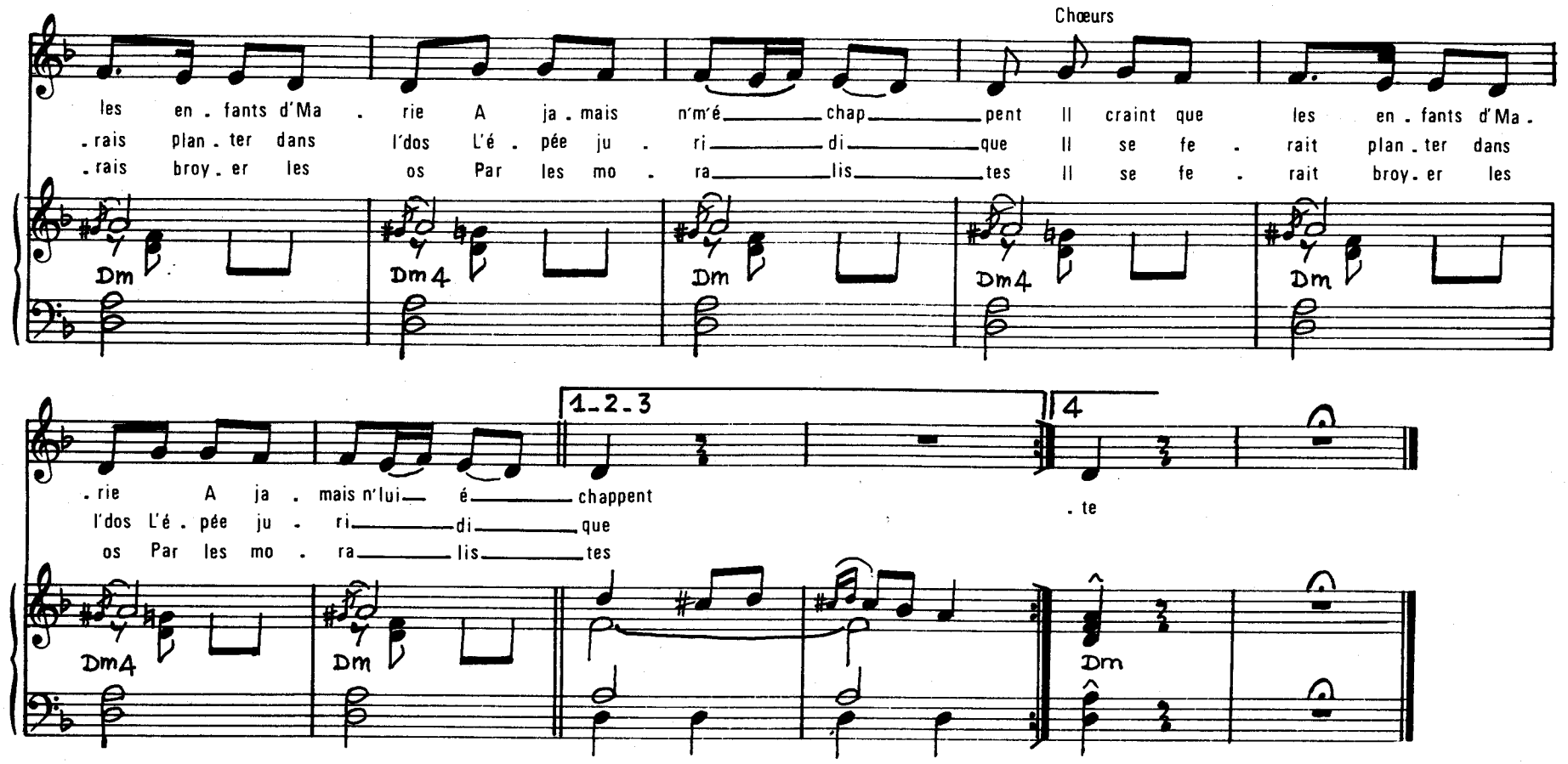
© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10. Rue Saint-Florentin. 75001 Paris

PMA. 726

Tous droits réservés
pour tous pays.


.son Qu'ai.mer c'est pas la com.mu . nion
.ave De jou. er ma pe. tite es . clave
.leurs Que je suis même un peu voy . eur
Que les ver . sets de mes pri .
Com. ment c'est bien plus ri . go .
Que par. fois je suis ton su .
Bb
A
Bb
A
Bb
3
.ères
.lo
.jet
Sont ban. nis dans nos sé . mi . naires
D'ê . tre ton pe. tit gi . go . lo
Que je puis être un homme-ob . jet
A
Bb
A
Bb
A
Bb
Que je .te prends très ra . re . ment Comme on prend le Saint-Sa . cre . ment
Com. ment par . fois je ty . ran . nise Ten . dre . ment ma pu. tain sou . mise
Qu'en rê . vant tu me mets des chaînes Tu me prends pour ton bois d'é . bène
A
Bb
A


A
Solo
Il est cer . tain que mes é . crits Fe . ront d'la peine au pa
Je me fe . rais trai . ter d'sa . do De pe . tit sa di
Je me fe . rais trai . ter d'ma . so De ma . so . chi is
A
Dm
Chœurs
Solo
pe Il est cer . tain que ses é . crits fe . ront d'la peine au pa pe Je crains que
que Il se fe . rait trai . ter d'sa . do De pe . tit sa di que Je me fe .
te Il se fe . rait trai . ter d'ma . so De ma . so . chi is te Je me fe .
Dm
Dm4



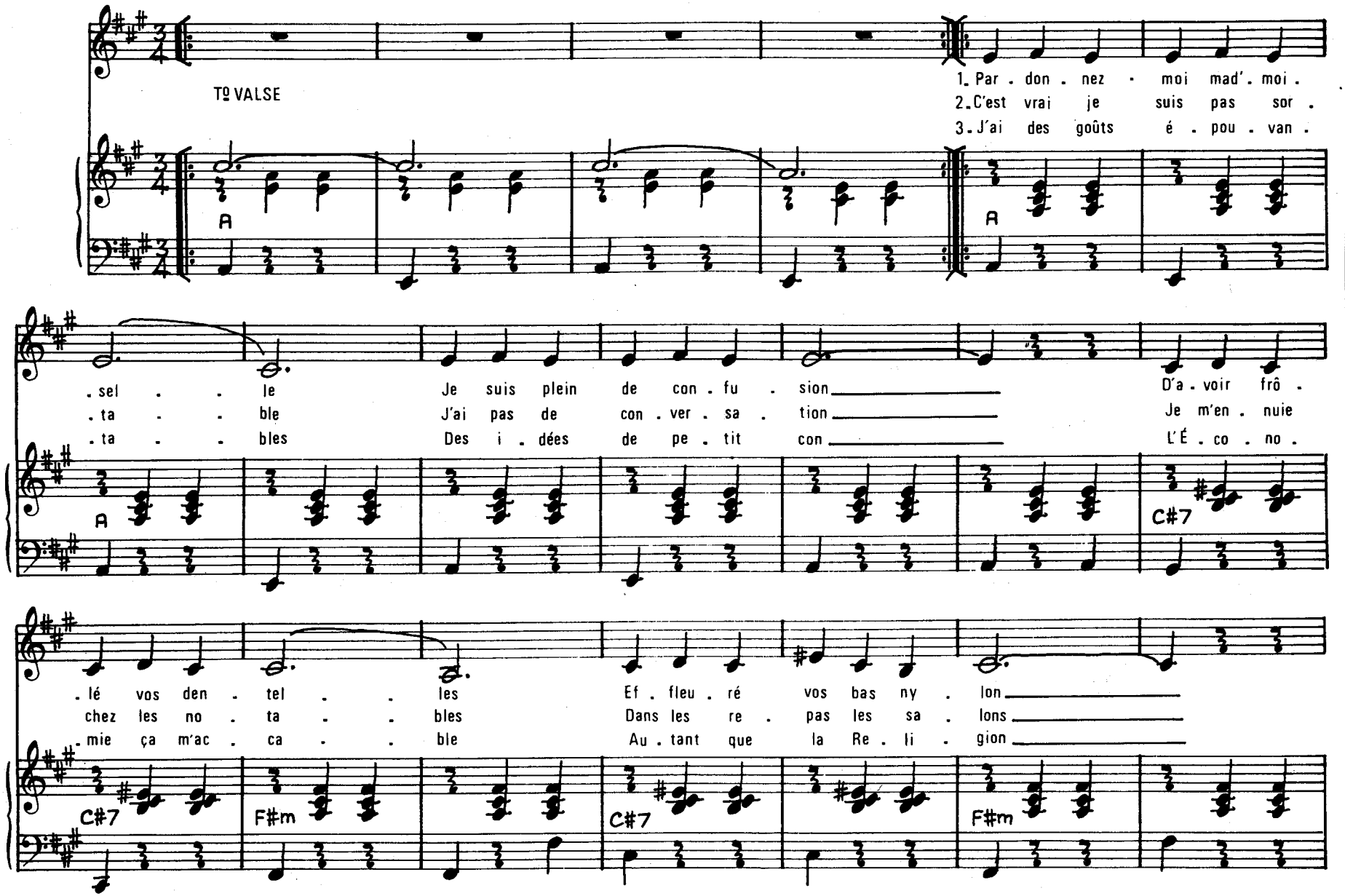
4 . SI JE DISAIS QU'EN PLUS DE ÇA
LES PÉDÉS NE ME GÊNENT PAS
QUE JE N'AI RIEN CONTRE LES GOUINES
QUE SONT NOS DEUX JOLIES VOISINES
SI J'AJOUTAIS QU'IL NOUS ARRIVE
DE FAIRE LA FÊTE AVEC DES JUIVES
ET DE DANSER JUSQU'AU MATIN
CHEZ DES AMIS NORD-AFRICAINS

ON VERRAIT DANS LE PARISIEN
MA FIGURE HIRSUTE
ON VERRAIT DANS LE PARISIEN
SA FIGURE HIRSUTE
LA BELLE TÊTE D'ASSASSIN
ÉCRIRAIT MINUTE
LA BELLE TÊTE D'ASSASSIN
ÉCRIRAIT MINUTE

PARDONNEZ-MOI MAD'MOISELLE

Paroles de
Guy THOMAS

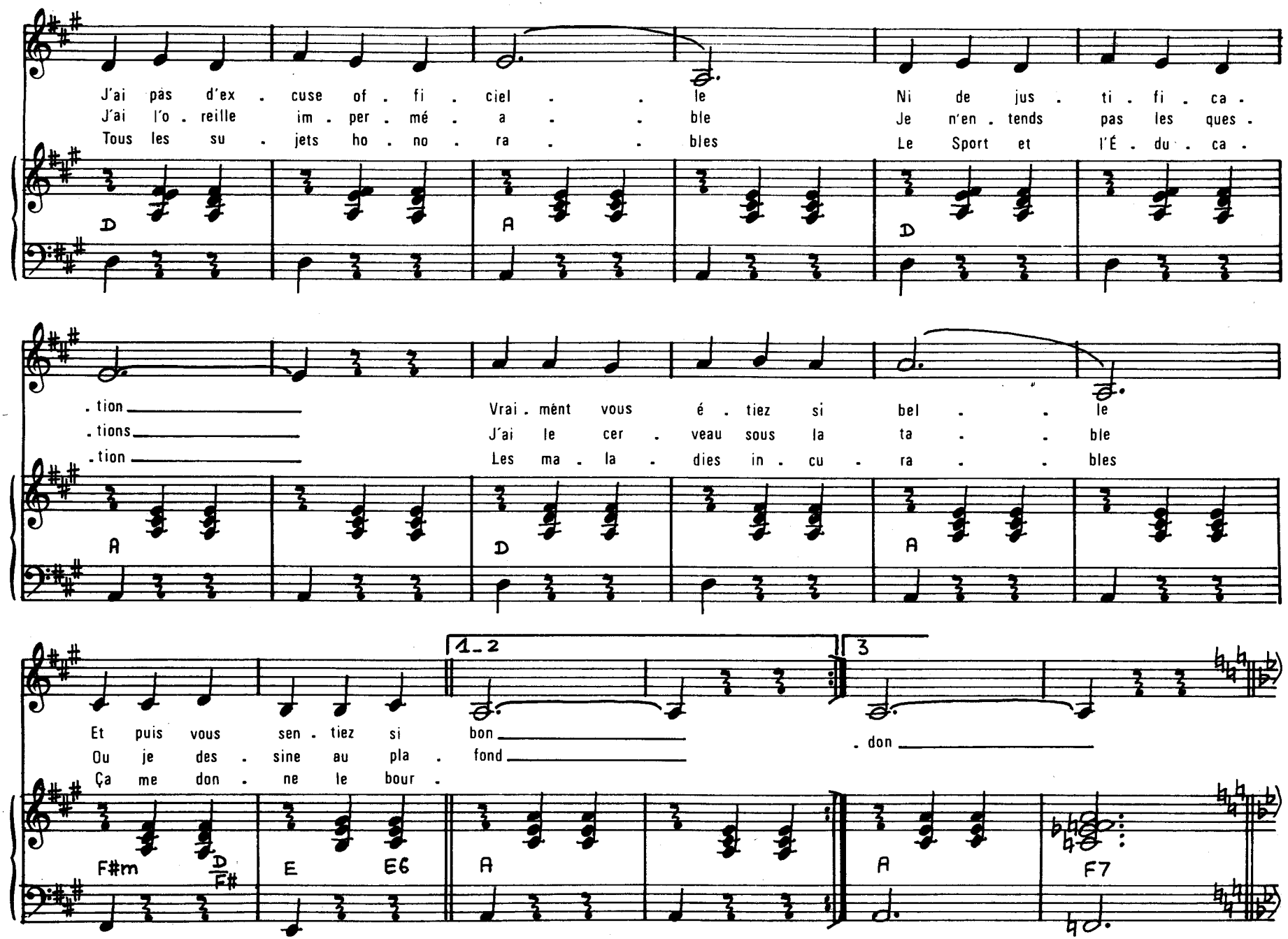
Musique de
Jean FERRAT

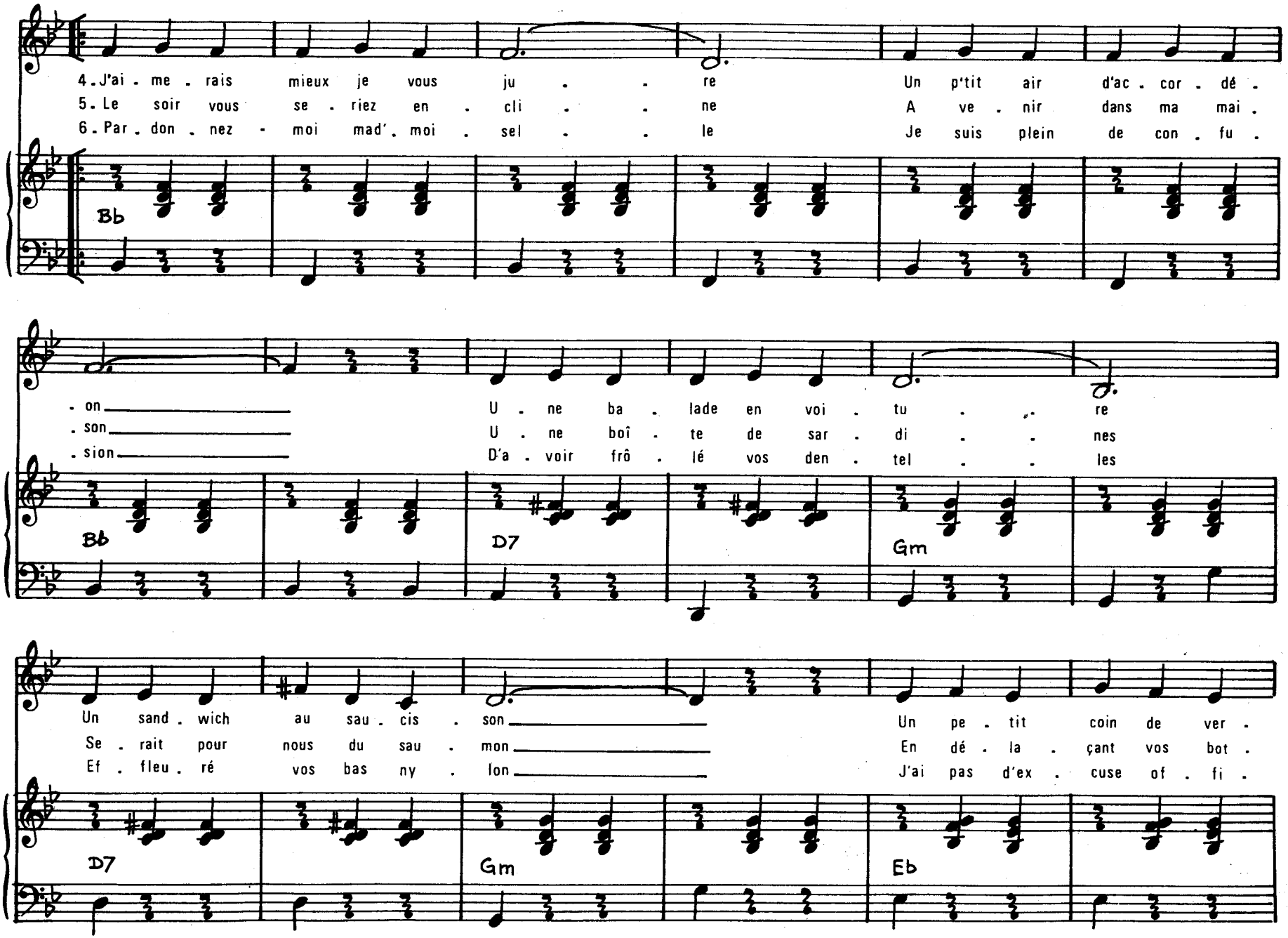


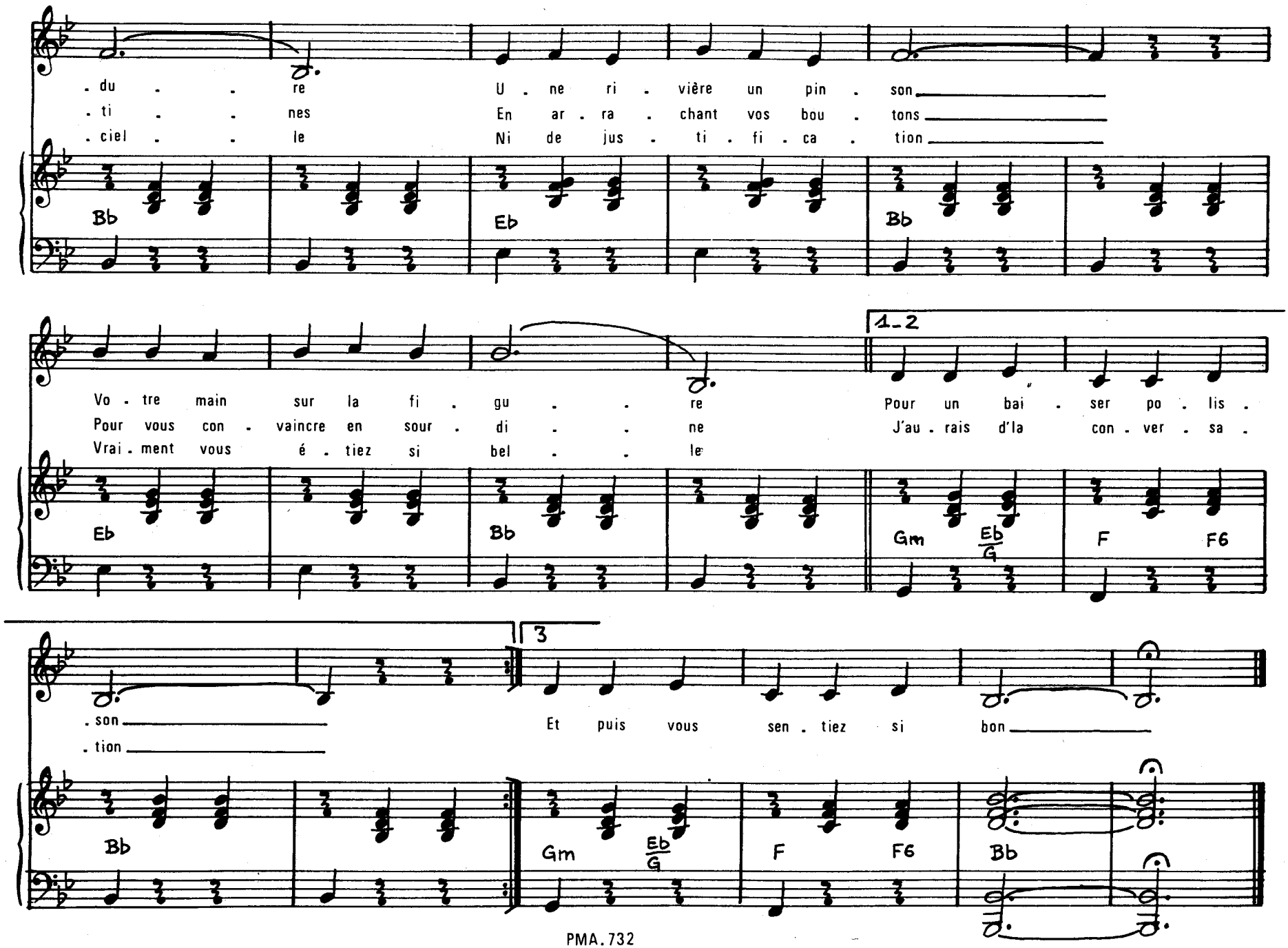
© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10. Rue Saint-Florentin. 75001 Paris

PMA.732

Tous droits réservés
pour tous pays.


J'ai pas d'ex . cuse of . fi . ciel . . le
J'ai l'o . reille im . per . mé . a . . ble
Tous les su . jets ho . no . ra . . bles
Ni de jus . ti . fi . ca .
Je n'en . tends pas les ques .
Le Sport et l'É . du . ca .
D
A
D
. tion
. tions
. tion
Vrai . ment vous é . tiez si bel . . le
J'ai le cer . veau sous la ta . . ble
Les ma . la . dies in . cu . ra . . bles
A
D
A
1_2
3
Et puis vous sen . tiez si bon
Ou je des . sine au pla . fond
Ça me don . ne le bour .
. don
F#m
D/F#
E
E6
A
A
F7

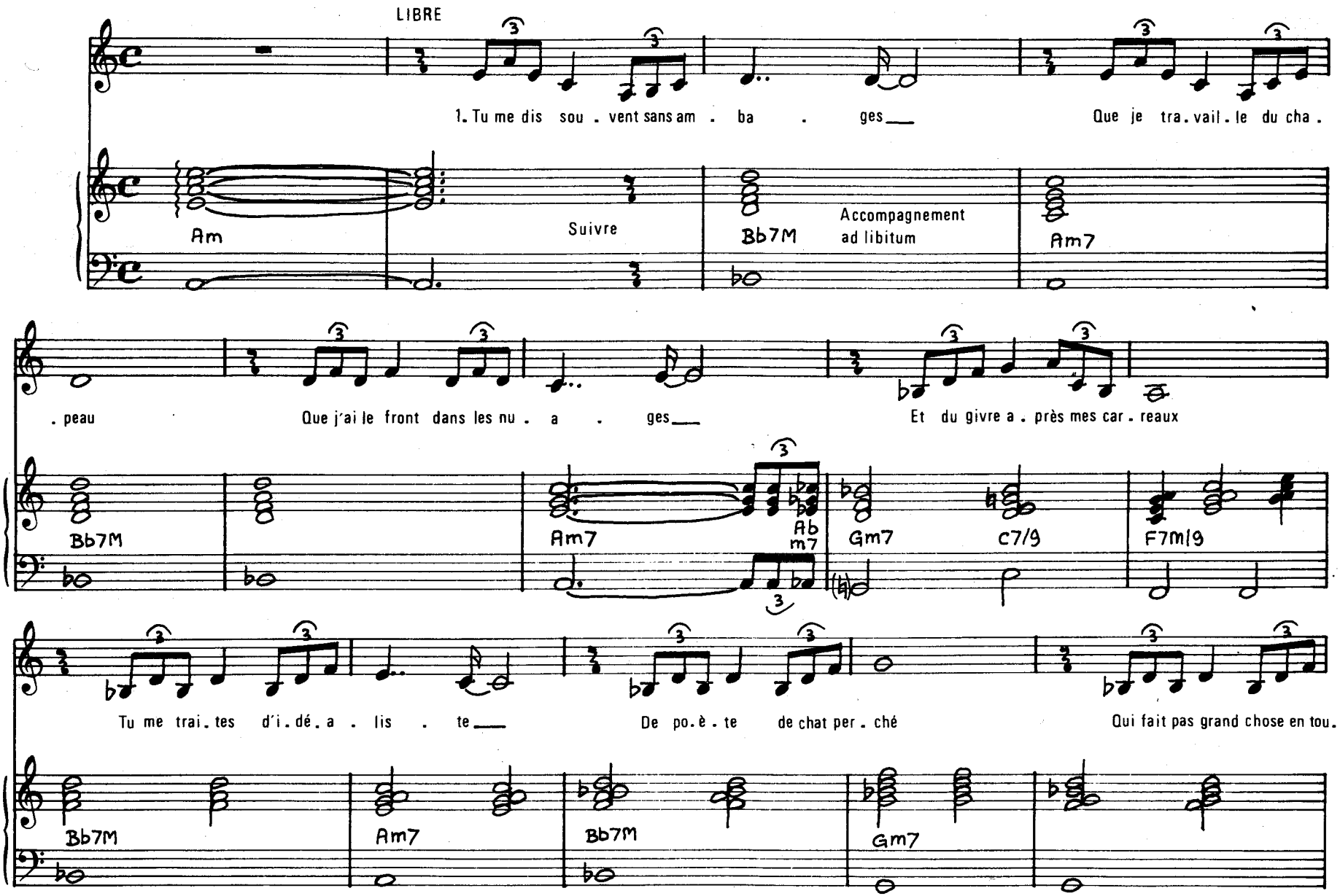

4. J'ai . me . rais mieux je vous ju . . re Un p'tit air d'ac . cor . dé .
5. Le soir vous se . riez en . cli . . ne A ve . nir dans ma mai .
6. Par . don . nez - moi mad'. moi . sel . . le Je suis plein de con . fu .
Bb
. on
. son
. sion
U . ne ba . lade en voi . tu . . re
U . ne boî . te de sar . di . . nes
D'a . voir frô . lé vos den . tel . . les
Bb
D7
Gm
Un sand . wich au sau . cis . son
Se . rait pour nous du sau . mon
Ef . fleu . ré vos bas ny . lon
Un pe . tit coin de ver .
En dé . la . çant vos bot .
J'ai pas d'ex . cuse of . fi .
D7
Gm
Eb


. du . . re U . ne ri . vière un pin . son
. ti . . nes En ar . ra . chant vos bou . tons
. ciel . . le Ni de jus . ti . fi . ca . tion
Bb
Eb
Bb
Vo . tre main sur la fi . gu . . re
Pour vous con . vaincre en sour . di . . ne
Vrai . ment vous é . tiez si bel . . le
1-2
Pour un bai . ser po . lis .
J'au . rais d'la con . ver . sa .
Eb
Bb
Gm
Eb/G
F
F6
. son
. tion
3
Et puis vous sen . tiez si bon
Bb
Gm
Eb/G
F
F6
Bb

LE KILIMANDJARO

Paroles de
Guy THOMAS

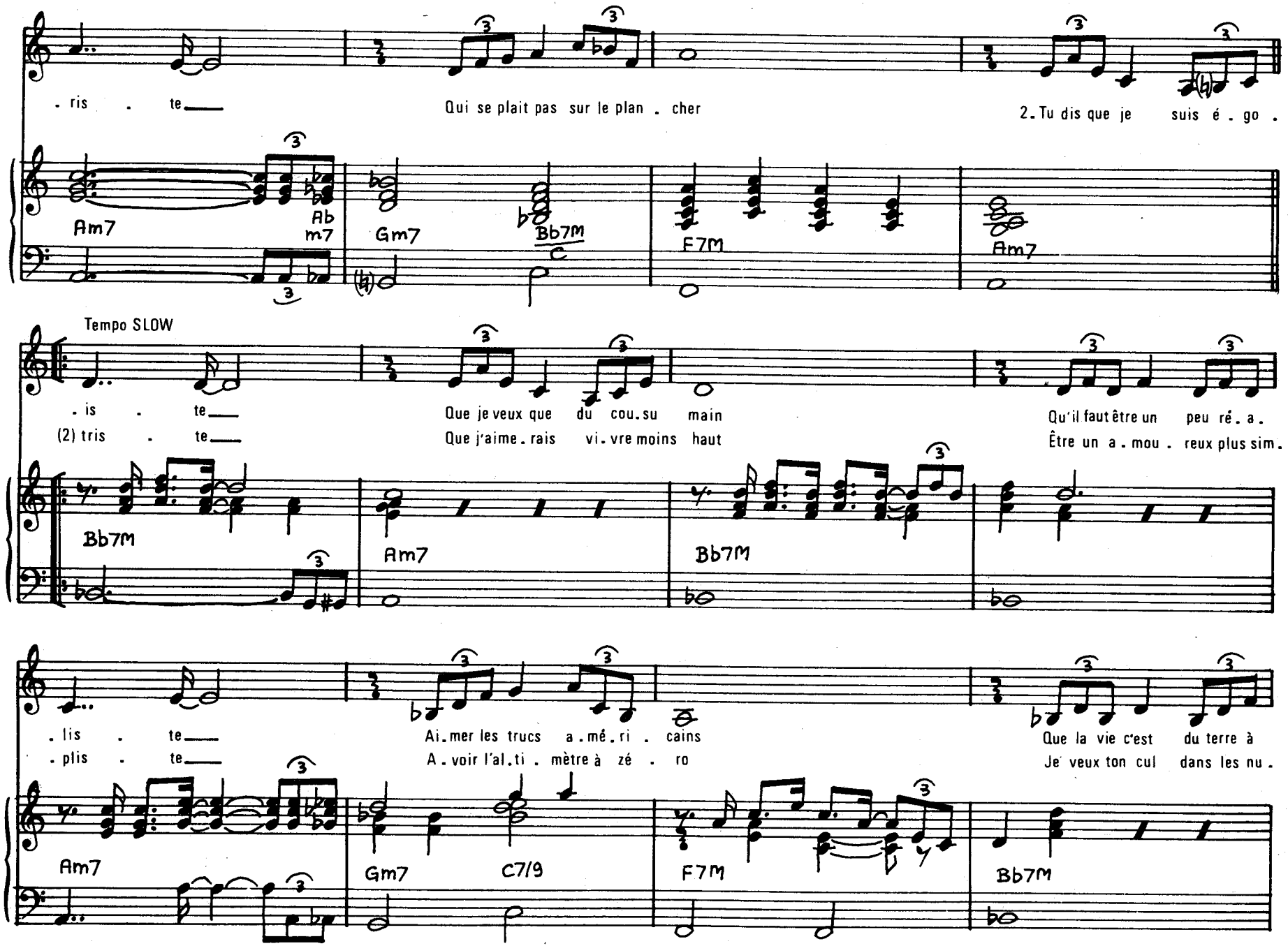
Musique de
Jean FERRAT

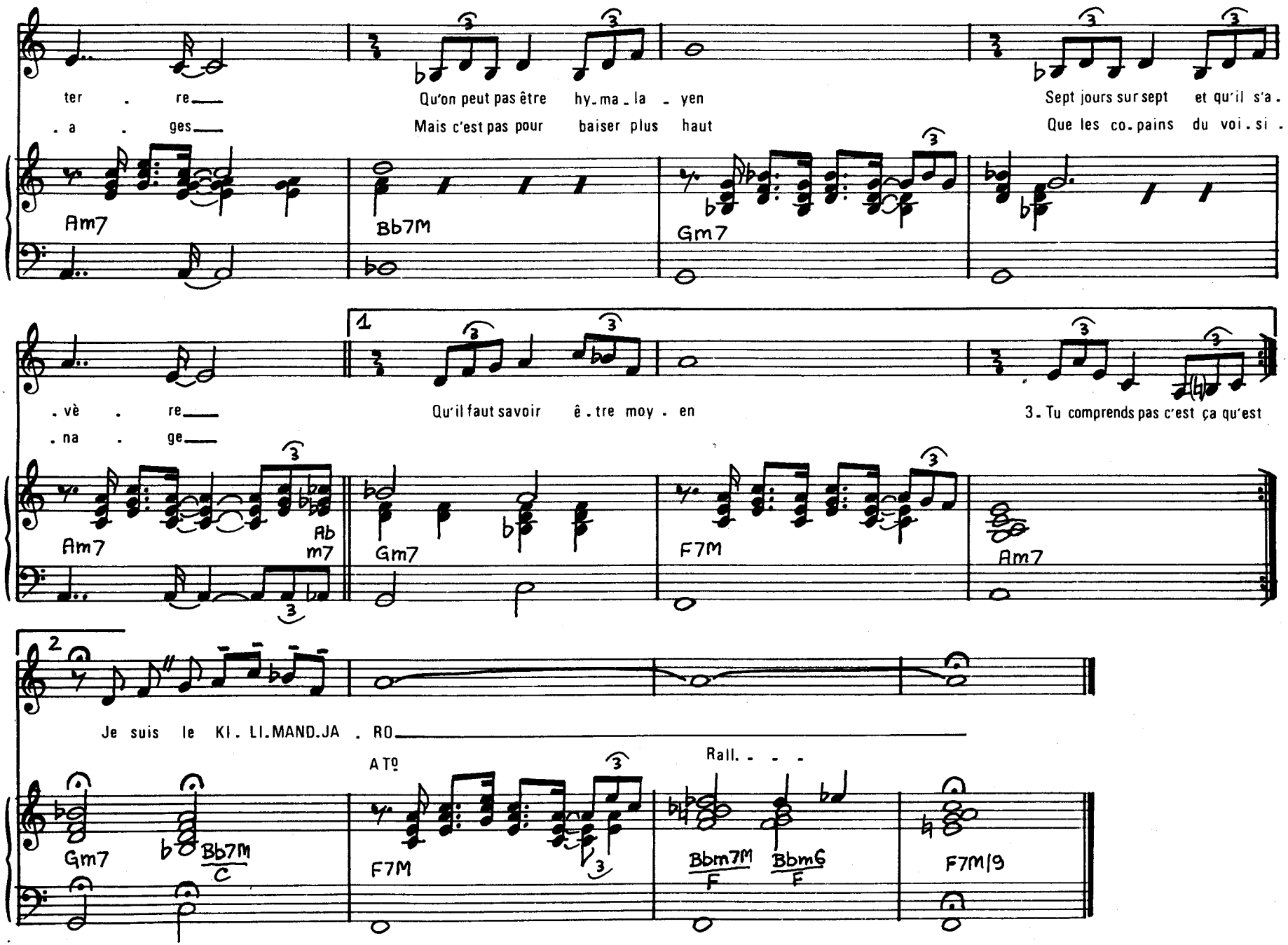


©1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin 75001 Paris

PMA. 727

Tous droits réservés
pour tous pays.

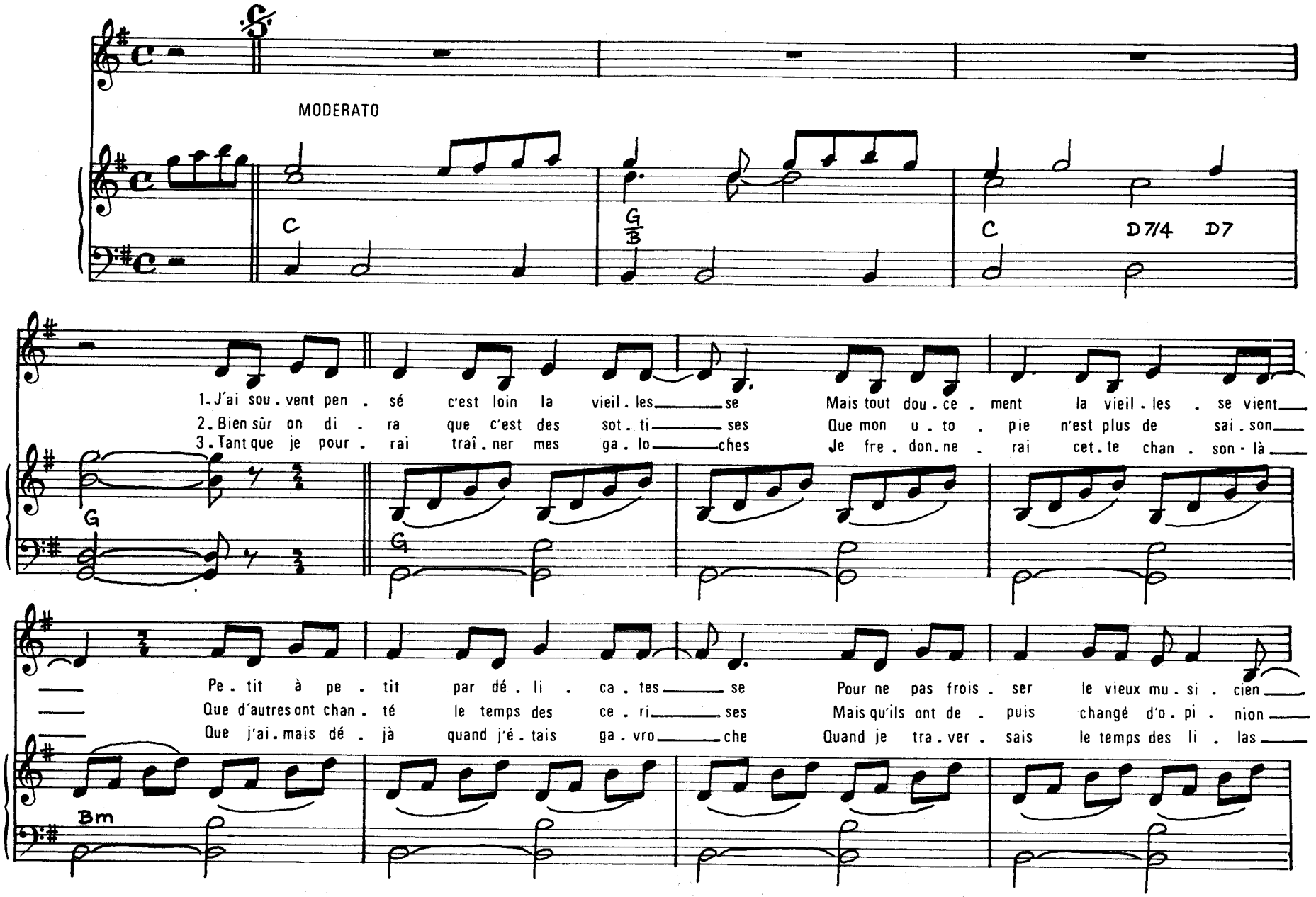

. ris . te
Qui se plait pas sur le plan . cher
2. Tu dis que je suis é . go .
Am7
Ab m7
Gm7
Bb7M
F7M
Am7
Tempo SLOW
. is . te
(2) tris . te
Que je veux que du cou. su main
Que j'aime. rais vi. vre moins haut
Qu'il faut être un peu ré. a.
Être un a. mou. reux plus sim.
Bb7M
Am7
Bb7M
. lis . te
. plis . te
Ai. mer les trucs a. mé. ri. cains
A. voir l'al. ti. mètre à zé. ro
Que la vie c'est du terre à
Je veux ton cul dans les nu.
Am7
Gm7
C7/9
F7M
Bb7M


ter . re
. a . ges
Qu'on peut pas être hy_ma_la _ yen
Mais c'est pas pour baiser plus haut
Sept jours sur sept et qu'il s'a.
Que les co.pains du voi.si.
Am7
Bb7M
Gm7
. vè . re
. na . ge
1
Qu'il faut savoir ê.tre moy . en
3. Tu comprends pas c'est ça qu'est
Am7
Ab m7
Gm7
F7M
Am7
2
Je suis le KI. LI.MAND.JA . RO
A Tº
Rall. - - -
Gm7
Bb7M
C
F7M
Bbm7M
F
Bbm6
F
F7M/9

LES CERISIERS

Paroles de
Guy THOMAS

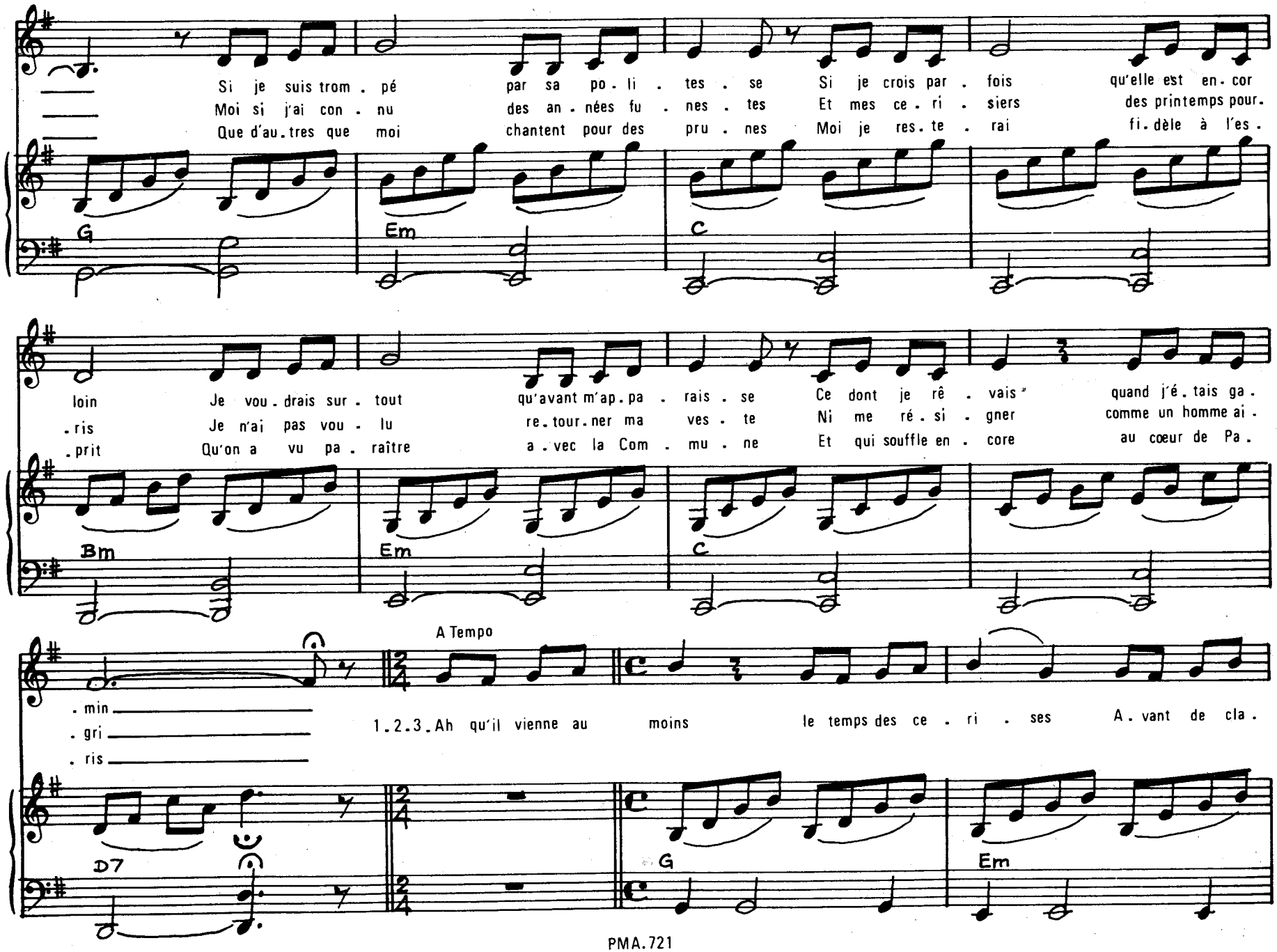
Musique de
Jean FERRAT

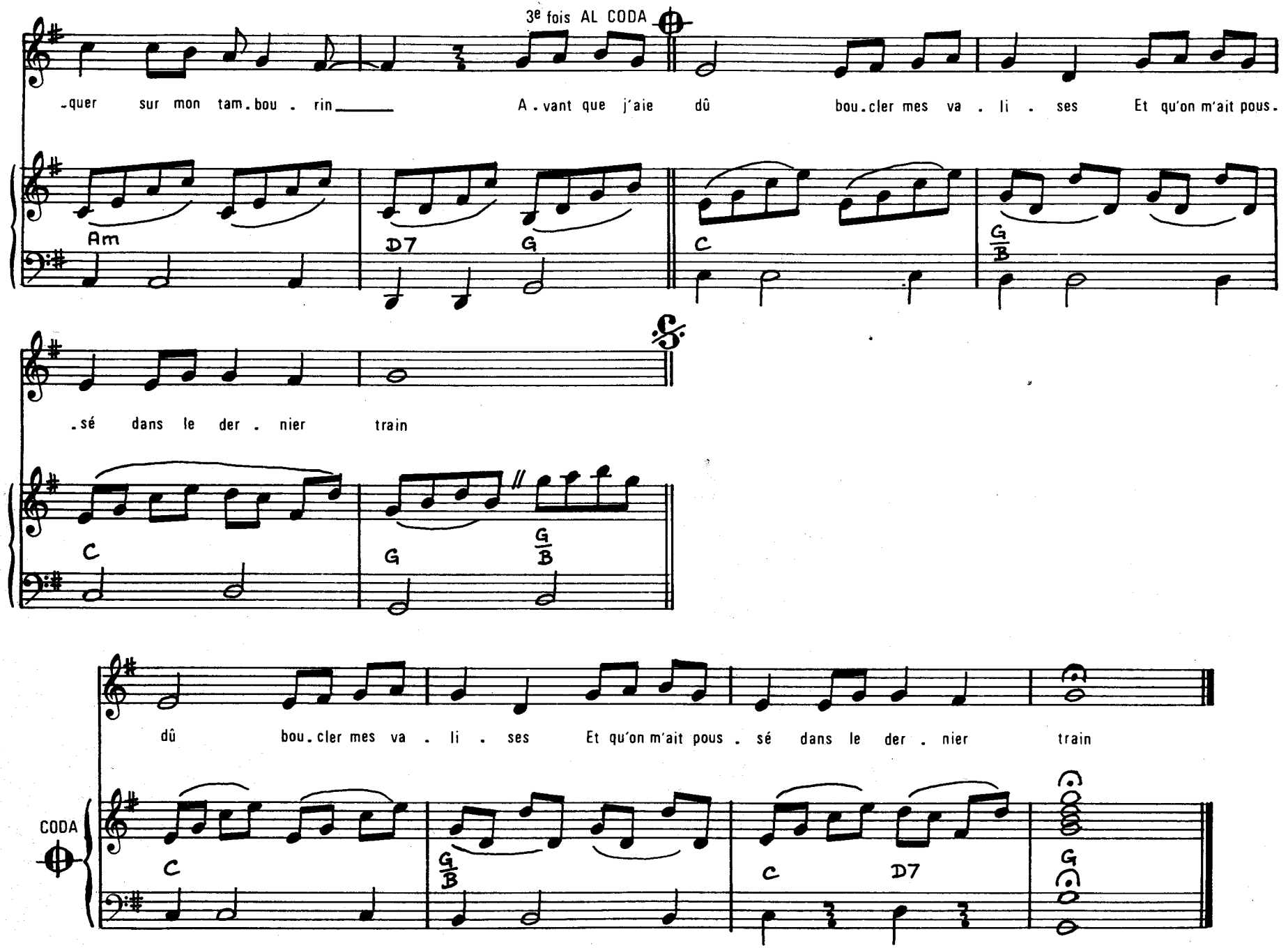


© 1985 by Productions Musicales ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin, 75001 Paris

PMA.721

Tous droits réservés
pour tous pays.

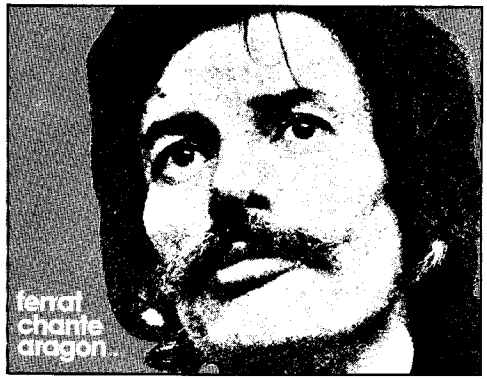

Si je suis trom . pé par sa po . li . tes . se Si je crois par . fois qu'elle est en . cor
Moi si j'ai con . nu des an . nées fu . nes . tes Et mes ce . ri . siers des printemps pour.
Que d'au . tres que moi chantent pour des pru . nes Moi je res . te . rai fi . dèle à l'es .
G Em C
loin Je vou . drais sur . tout qu'avant m'ap . pa . rais . se Ce dont je rê . vais quand j'é . tais ga .
. ris Je n'ai pas vou . lu re . tour . ner ma ves . te Ni me ré . si . gner comme un homme ai .
. prit Qu'on a vu pa . raître a . vec la Com . mu . ne Et qui souffle en . core au cœur de Pa .
Bm Em C
A Tempo
. min
. gri
. ris
1 . 2 . 3 . Ah qu'il vienne au moins le temps des ce . ri . ses A . vant de cla .
D7 G Em



MUSIC-IMPRIM BONDOUFLE 91000 EVRY Tél. : 60.77.78.39.

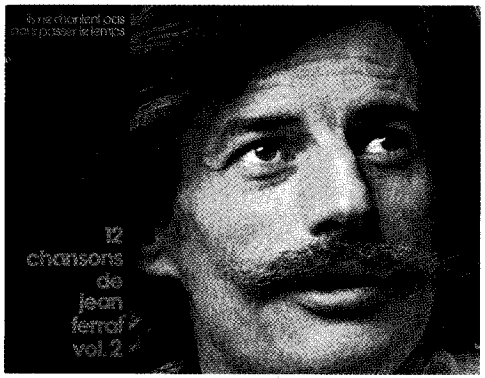
a brassens adelaïde aimer à perdre la raison les amants de vérone à moi l'afrique à san tiago les belles étrangères berceuse bien sûr le bonheur camarade c'est beau la vie c'est toujours la première fois la commune les derniers tziganes deux enfants au soleil eh l'amour la fanette heureux celui qui meurt d'aimer laï laï laï la leçon buissonnière la lelluia ma france la montagne mon vieux mousse nous dormirons ensemble nuit et brouillard on ne voit pas le temps passer olympio pain brûlé et café sans lait pauvre boris petite fille, petit amour, petite enfant potemkine les prénoms de paris que serais-je sans toi? raconte-moi la mer si j'étais pas si timide un enfant dansait le vent

productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er



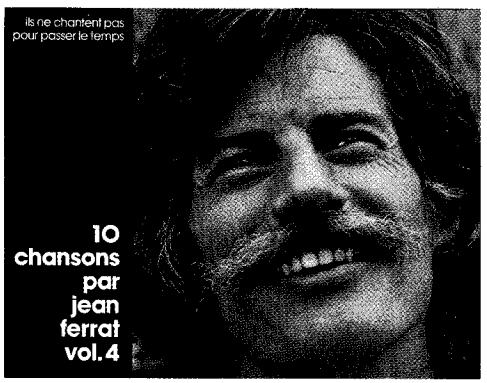
Ferrat chante Aragon - vol. 1
J'entends, j'entends
Les poètes
Au bout de mon âge
C'est si peu dire que je t'aime
Heureux celui qui meurt d'aimer
Robert le Diable
Que serais-je sans toi
Nous dormirons ensemble
Le malheur d'aimer
Un jour, un jour
La délaissée
Aimer à perdre la raison

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 1
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
En groupe, en ligue, en procession
Le sabre et le goupillon
La montagne
La liberté est en voyage
Pauvre Boris
Ta chanson
A Brassens
Berceuse
On ne voit pas le temps passer
Nuit et brouillard

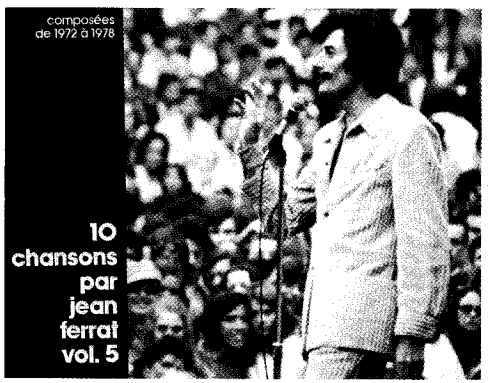


12 chansons de Jean Ferrat - vol. 2
Camarade
Je vous aime
Excusez-moi
Les touristes partis
Ce qu'on est bien mon amour
Alléluia
Les saisons
Dix-sept ans
Mourir au soleil
Une femme honnête
Indien
La boldochévique

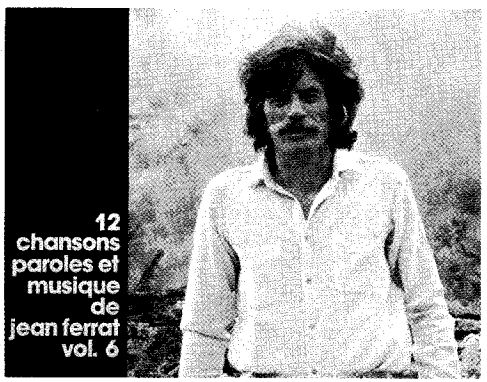
12 chansons de Jean Ferrat - vol. 3
Si j'étais peintre ou maçon
Ils volent, volent, volent
Hou hou méfions-nous
Au printemps de quoi rêvais-tu ?
L'idole à papa
Ma France
Pauvres petits c...
Le bureau
Mis à part
Comprendre
Etat d'âme
La cavale



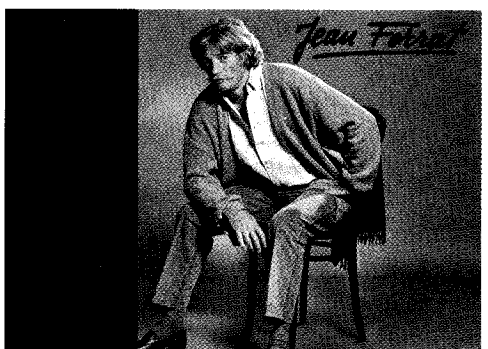
10 chansons de Jean Ferrat - vol. 4
Un air de liberté
Berceuse pour un petit loupiot
Le bruit des bottes
Mon chant est un ruisseau
Le fantôme
La femme est l'avenir de l'homme
Un jeune
Je meurs
Dans le silence de la ville
Le singe



10 chansons de Jean Ferrat - vol. 5
Mon palais
Le tiers chant
Le chef de gare est amoureux
Le petit trou pas cher
Les instants volés
Un cheval fou dans un grand magasin
Caserne
La boldochévique
Le diable au cœur
Si nous mourons



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 6
Le bilan
Oural ouralou
L'amour est cerise
J'ai froid
Pour être encore en haut d'l'affiche
Mon pays était beau
Tu verras tu seras bien
Quand on n'interdira plus mes chansons
J'aurais seulement voulu
La bourrée des trois célibataires
Chanter
L'embellie



14 chansons de Jean Ferrat - vol. 7
Je ne suis qu'un cri
Hospitalité
L'âne
Viens mon frelot
Concessions
Comptine pour Clémentine
La porte à droite
Le cœur fragile
Le châtaignier
Petit
Vipères lubriques
Pardonnez-moi mad'moiselle
Le Kilimandjaro
Les cerisiers

Jean Ferrat